

GERMANY 4DM .Switzerland 3SW .Austria 20Sch .Greece 400Dr .USA $1.5 .U.K 1 ooL .France 15 FF .Italy 3000Li .Spain 300Pe .Danmark 15 Dkr
السعودية ٢ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ الإمارات العربية ٢ دراهم ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ قطر ٢ ريالات ■ المغرب ٧ دراهم ■ اليمن ٥٠ ريالا ■ ليبيا ■ لبنان ١٢٠٠ل.ل ■ الأردن ٦٠٠ فلس ■ تونس دينار واحد ■ مصر ٢ جنيه ■ سوريا ٢٥ ليرة ■ موريتانيا ١٤٠ أوقية
ISSN 1319-0849



إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية، جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



الاسم: فيصل تركي
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



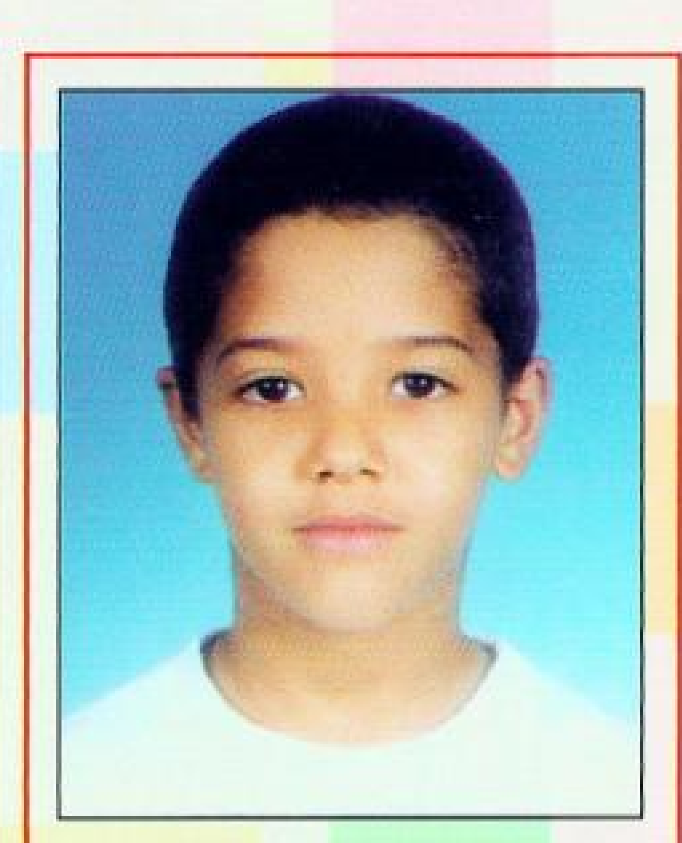
الاسم: لؤي سمير فياض
المدرسة: أبي بن كعب
المدينة: جدة



الاسم: طلال منصور داود
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



الاسم: ياسر عيدروس عبد المانع
المدرسة: أبي بن كعب
المدينة: جدة



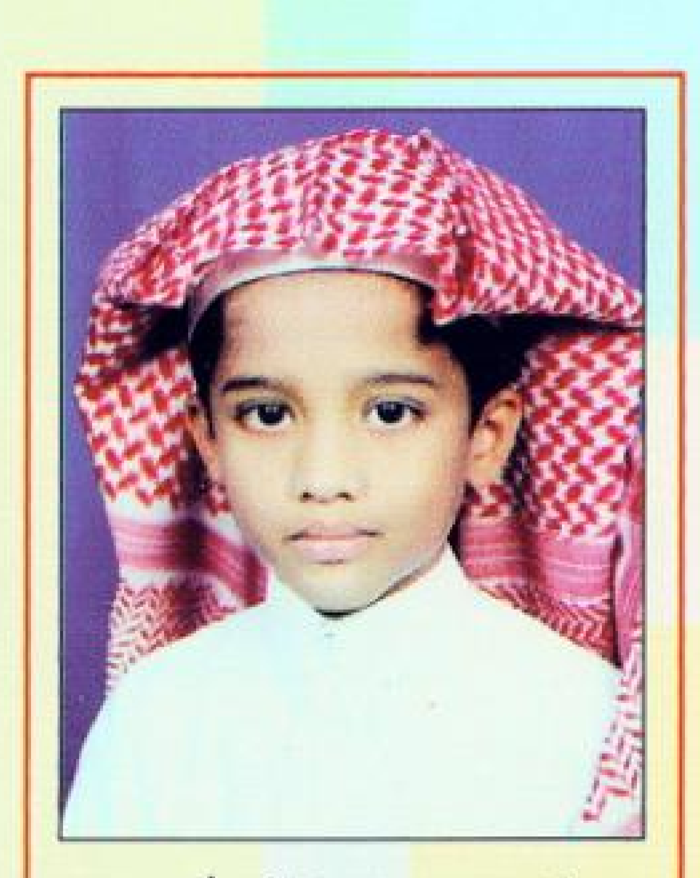
الاسم: يزن أديب الشريف
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



الاسم: حسين رشيد أحمد
المدرسة: اقرأ الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: ريان بسام مجاهد
المدرسة: أبي بن كعب
المدينة: جدة



الاسم: إسماعيل زكير أحمد
المدرسة: اقرأ الأهلية
المدينة: جدة

بسم الله الرحمن الرحيم



ياهلا

أيام الاختبارات أيام مرهقة ومقلقة لبعض الطلاب لكنها في المقابل لا تشكل قلقاً لطلاب آخرين. السبب بسيط جداً. الذين استغلوا وقتهم طيلة الفصل الدراسي هم الآن مرتاحون.

أما الذين أجلوا المذاكرة إلى ليلة الاختبار فهم مرهقون ومتعبون.

في هذا العدد مجموعة من القصص المناسبة لهذه الأيام:

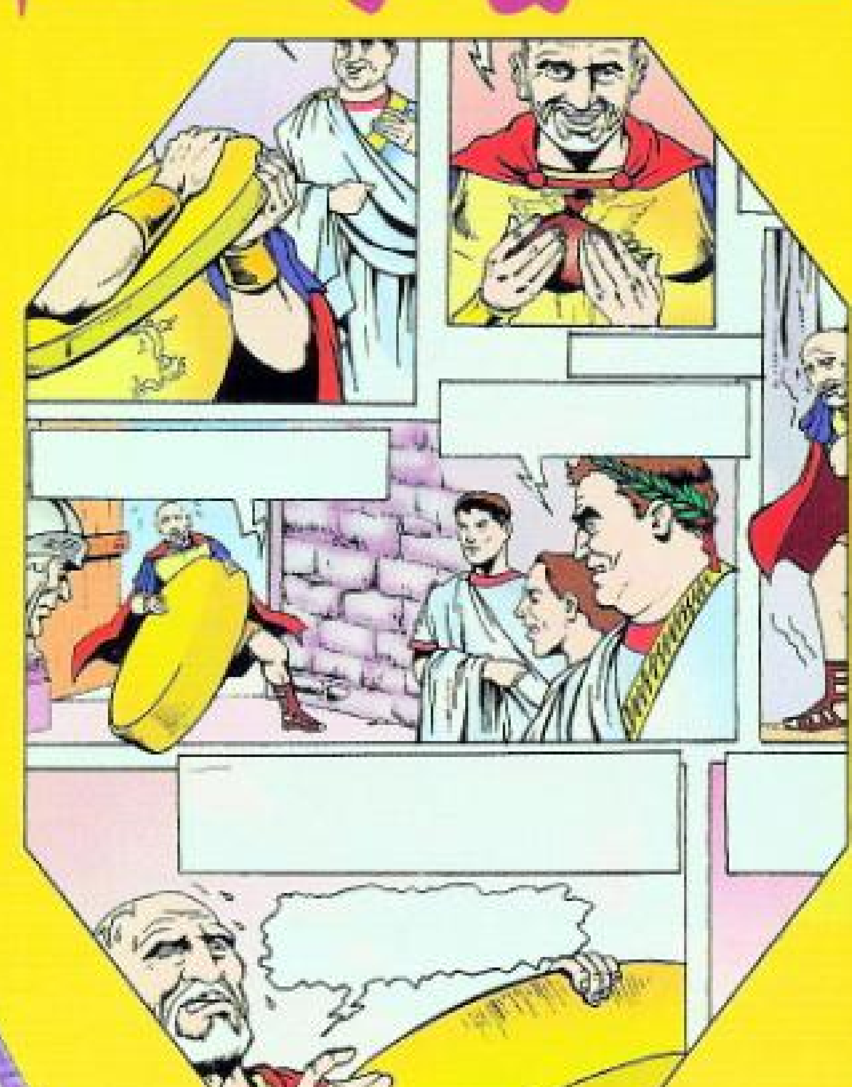
مأزق الأرقام، قصة شيقة تتعلق بالرياضيات، وكذلك الحال بالنسبة لقصة الآلة الحاسبة.

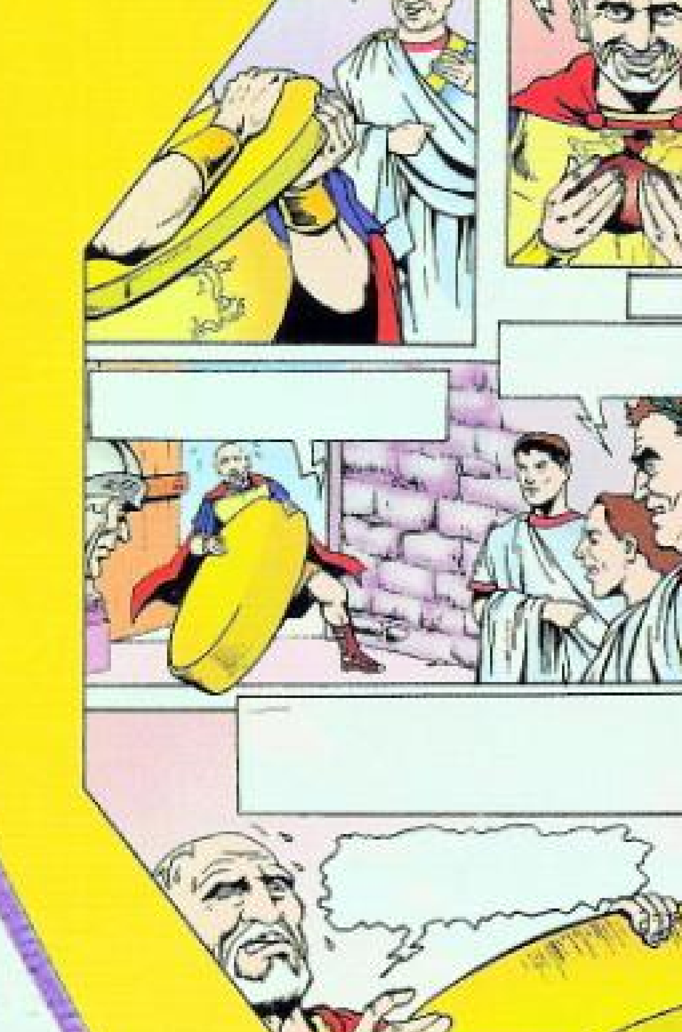
بينما قصة الوقت من ذهب تؤكد على أهمية استغلال الوقت.

وتعطي قصة دكتوراه للقرية النتيجة الأكيدة للمجتهدين.

باسم

مـــأزق الأرقـــام





اسـمع جـيـداً



الــوقــت مــن ذهــب





مجلة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء
السنة الثامنة عشرة

تصدر عن

جدة - طريق المدينة
خلف ستاد وزارة
التربية والتعليم
جدة - الرمز البريدي:
٢١٤١٢
ص.ب: ٤٥٥٦

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

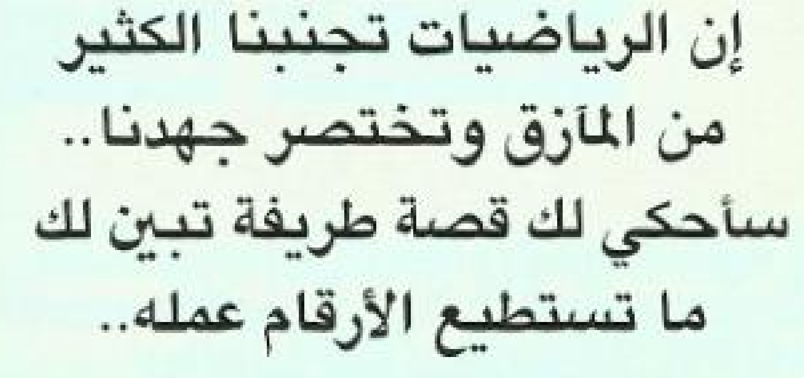
رئيس التحرير
فرج الظفيري
faraj_d66@yahoo.ca

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل



المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٣٣ ص.ب: ٥٠٩٨٨
هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢



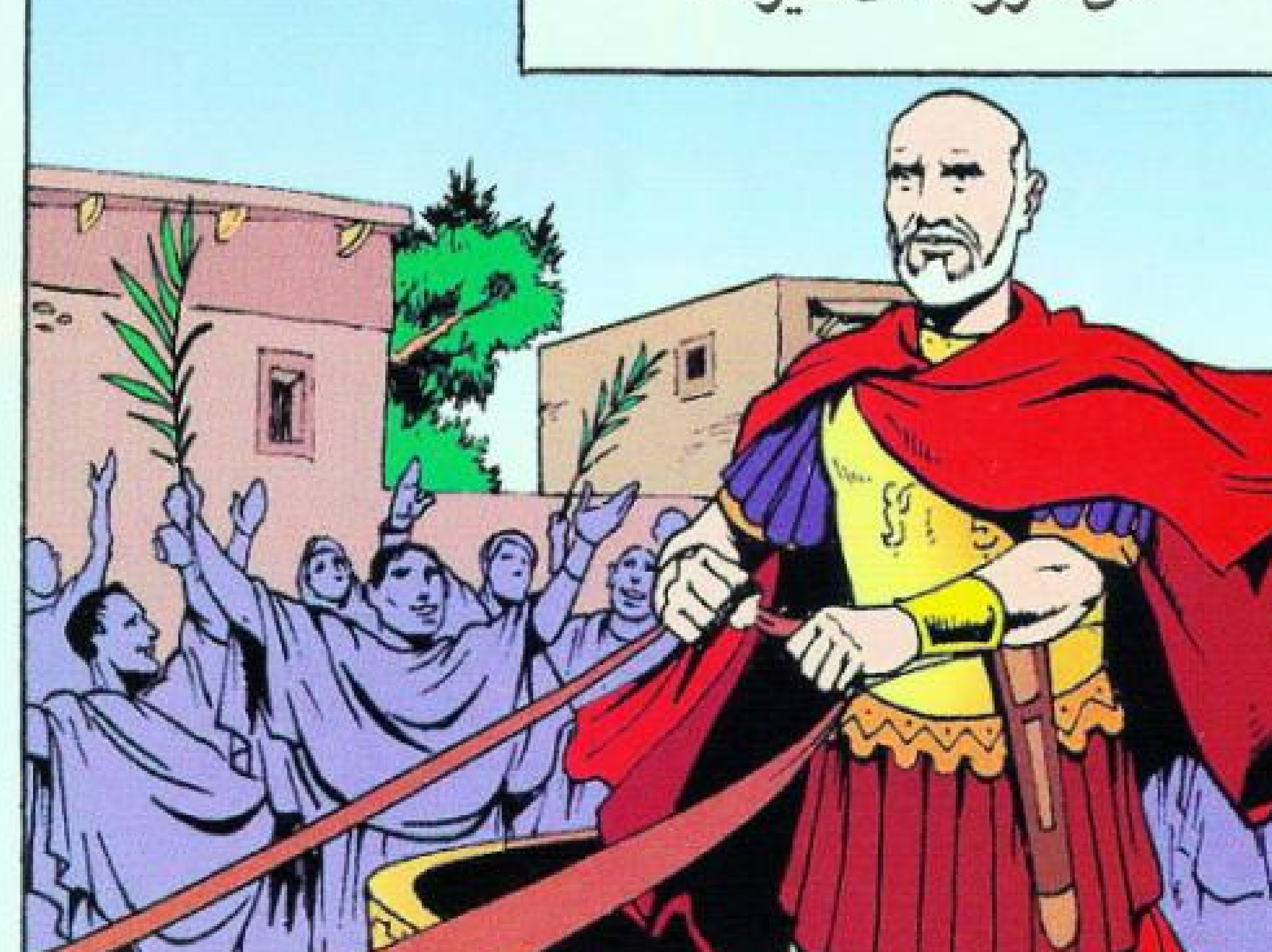


اف!!.. أرقام.. متواليات هندسية!! لقد مللت هذا كله!

برغم أن دراسة الرياضيات مهمة جداً في حياتنا يا (أياد)..







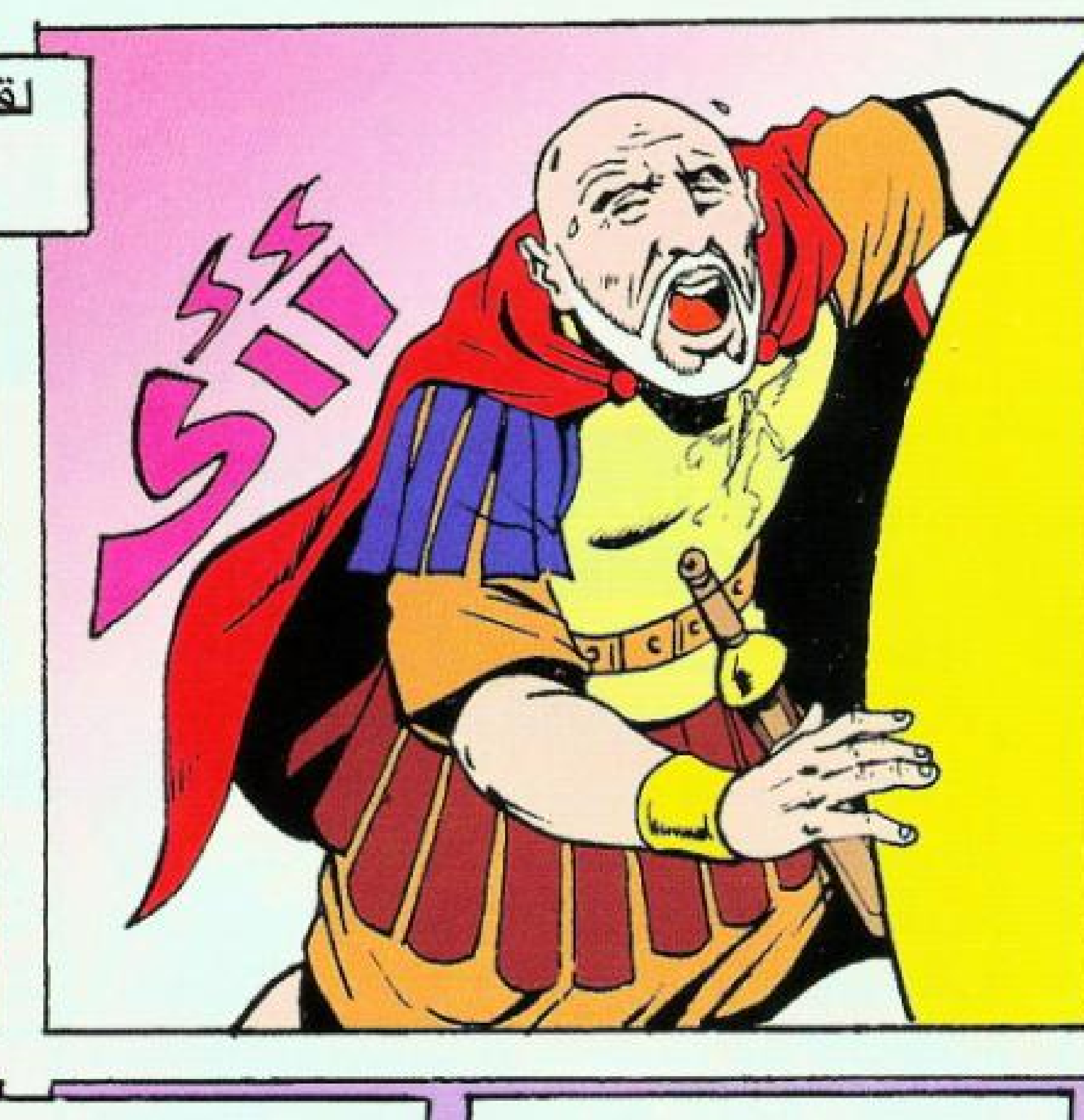
وا قائدي العظيم (تيرنسي).. لقد حققت المزيد من المجد لروما.. وإنني سأمنحك ترقية عظيمة!

إنني شاكر لك يا مولاي.. لقد حققت الكثير من الانتصارات لمجدك، لكني - لو سمح مولاي - تعبت من القتال وأتمنى أن اتقاعد..

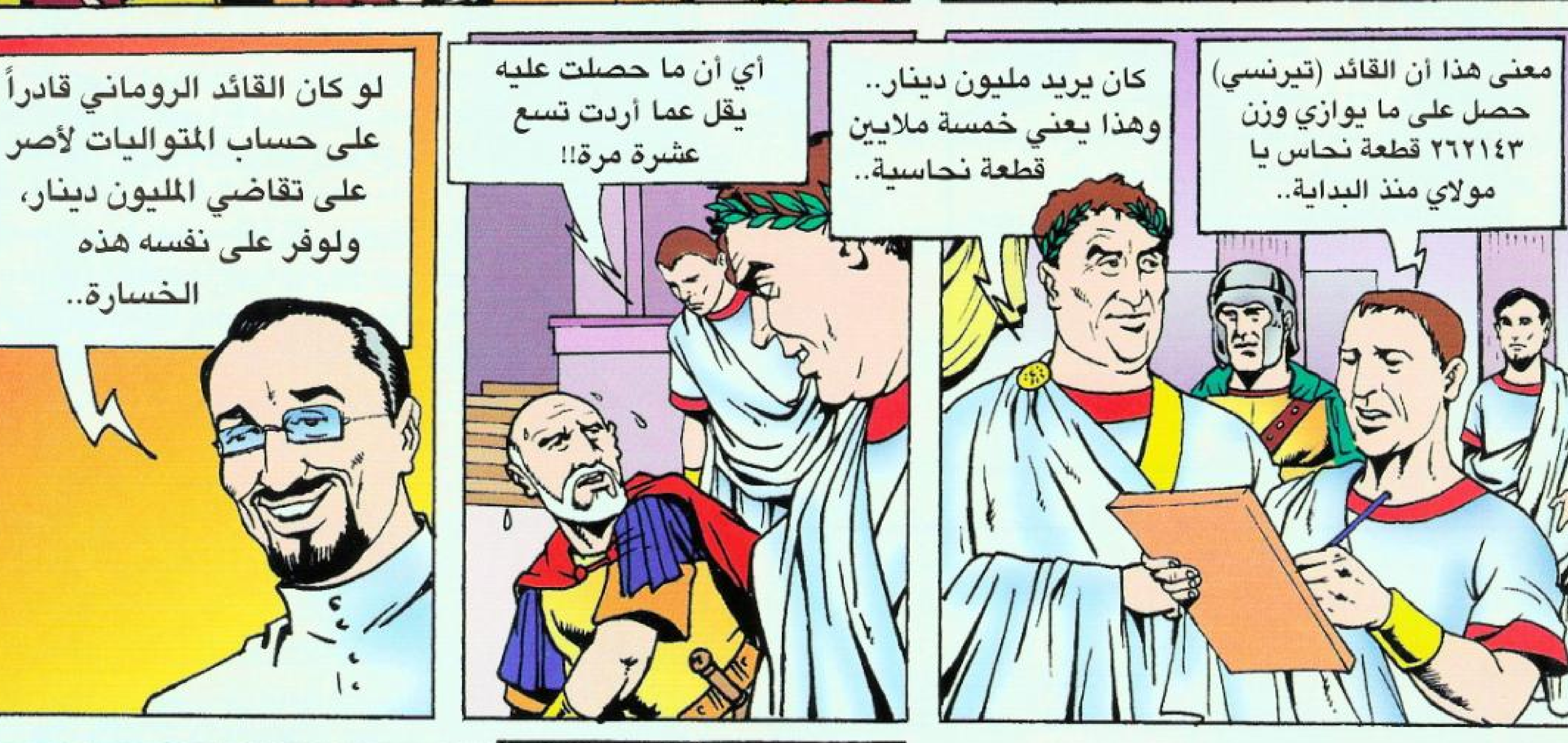



هذا مطلب عادل يا قائدي الهمام.. لكن كيف أحققه لك؟
إن ما أريده يا مولاي هو المال الذي يكفل لي شيخوخة هادئة.
وما المبلغ الذي تقترحه؟
أعتقد أن مليون دينار سيكون كافياً يا مولاي!
مليون دينار؟.. أي خمسة ملايين قطعة من عملتنا النحاسية.. كيف يتصور أن نمنحه هذا المبـ...؟
صه يا (ديتمريوس).. لقد سمعت مطلبك أيها القائد ولسوف أرد عليك غداً بقراري..
وفي اليوم التالي جاء القائد ملهوفاً ليعرف رد الامبراطور
لا أتصور أن أمنح مبلغاً ضئيلاً مثل مليون دينار لقائد عظيم مثلك..
إن خزانتي مليئة بالعملات النحاسية.. سوف تدخل خزينتي أول يوم وتأخذ قطعة واحدة وزنها ٥ جرامات.. في اليوم الثاني تأخذ ما يوازي قطعتين.. في اليوم الثالث تأخذ ما يوازي أربع قطع.. وهكذا.. للأبد..
لن يساعدك أحد في حمل مالك، بل ستحمله بنفسك.. ولسوف يستمر هذا إلى أن تجد أنك غير قادر على حمل المزيد..
كل المال الذي ستخرجه هو لك!
هذه فرصة ذهبية أيها الامبراطور.. وسوف أحسن اغتنامها!
في داره..
هل أنت واثق من أنك أحسنت الاختيار يا (تيرنسي)؟
طبعاً يا زوجتي العزيزة.. يمكنني أن أواصل استخراج المال من الخزائن عدة أعوام.. وفي النهاية سأحصل على أضعاف المليون دينار التي طلبتها!


اليوم الأول..
إن الأمر سهل لكنه ممل..
اليوم السادس..
اثنان وثلاثون ضعفاً لوزن القطعة.. ما زال الأمر سهلاً.. سوف استمر للأبد!
اليوم الرابع عشر
ألم تتعب من حمل المال يا عزيزي (تيرنسي)؟
لا أحد يتعب من حمل المال يا مولاي..
اليوم الخامس عشر..
اليوم الرابع عشر وقد وصل وزن ما أحمله من نحاس ٨٠ كيلوجراماً.. كأنني أحمل رجلاً على كتفي..!
اليوم السابع عشر..
نحن بانتظار (تيرنسي).. ترى هل يقدر على حمل ماله اليوم؟
هه هه!.. لا أستطيع حملها!!
ها ها!.. لا غرابة في هذا!..
إن وزن ما يحمله من نحاس صار ٣٢٨ كيلوجراماً!!..
اليوم الثامن عشر.. صار يحمل ما يوازي ١٣١٠٧٢ قطعة
هه هه!.. سوف أدفعها.. سوف أدفعها!









لاحظ أن قطعة النحاس تزن ٥ جرامات.. بهذا يمكنك معرفة أن وزن آخر يوم يساوي ٦٥٥ كيلو جراماً تقريباً..

٧٢,١٣١×٥=؟

اقسم الناتج على ١٠٠٠





نادي الأصدقاء

الشمس تتحدث عن نفسها

أيها الأصدقاء إن حرارتي عالية ولكنني أرحب بكم لتعرفوا المزيد.

أنا النجمة التى يتمحور حولها كامل النظام الشمسي، وأمثل ضرورة قصوى لاستمرار الحياة على أرضكم. وعلى الرغم من ضخامتي وحرارتي العاليه التى أخافتكم فأنا نجمة متواضعة وصغيرة بالنسبة لنجوم المجرة الأخرى التى أنتمي إليها وأحتل مركزاً متوسطاً في مراتب التصنيف لهذه النجوم. درجة حرارتي في السطح النير ٦٠٠٠ درجة ولكن القدر الهائل من طاقتي يعود للدوامات والبقع الشمسية، والدوامات هي طاقة تنتج من النواة التى بداخلي وتقوم بتكوين حبيبات متهجة. أما البقع الشمسيه فهي منخفضات على سطحي ذات احجام متفاوتة وحرارتها تصل إلى ٤٠٠٠ درجة والبقعة الشمسية لا تدوم سوى بضعة أيام وتتألف من منطقة معتمة في الوسط تحيط بها منطقة أقل عتمة. هنالك أيضاً الفورات وهي تتخذ شكل مجار غازية متوهجة ترتفع درجة حرارتها آلاف الدرجات في البرهة الواحدة، وهي تكون رياحاً شمسية يصل تأثيرها إلى أجواء الأرض عندكم. وهنالك أيضاً الليل الشمسي وهو الطبقة من جو الشمس الأكثر اتساعاً.

ابتهال صالح جبر البطيح
القصيم - السعودية

أدعية المذاكرة

الذهاب إلى المدرسة وتحصيل العلم عبادة.. وهناك بعض الأدعية المأثورة التي تساعد على تسهيل المذاكرة وفهم الدروس بيسر.

عند البدء في المذاكرة أو الحفظ عليك أن تقرأ الدعاء التالي: اللهم لا سهل إلا ماجعلته سهلاً، وأنت سبحانك تجعل الصعب إن شئت سهلاً، سبحانك لا علم لنا إلا ماعلمتنا إنك أنت العزيز الحكيم.

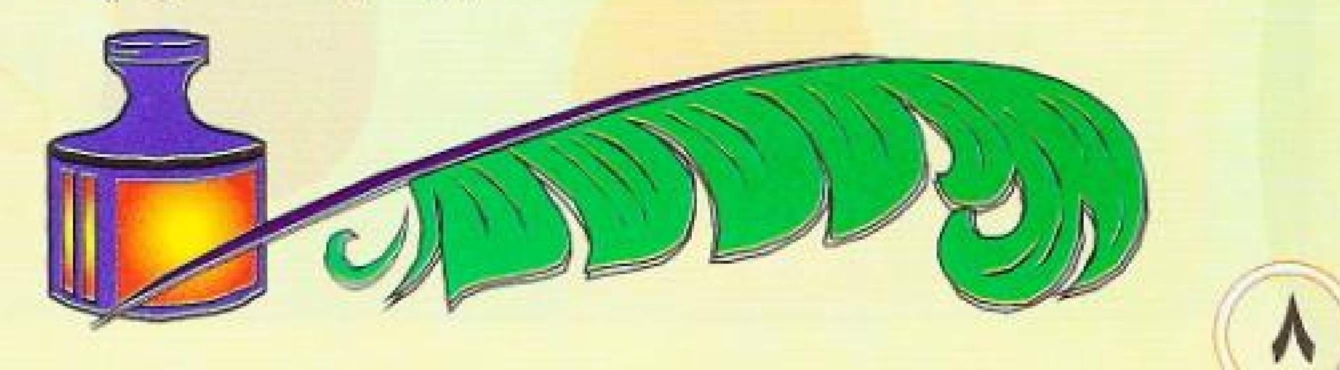
وعند بدء الحصص الدراسية وما تحتاجه من استرجاع لما ذاكرته سابقاً أو عند أداء الامتحان استعن بالدعاء المأثور الذي يقول «ربِ اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني، اللهم ياميسر كل صعب يسر أمري كله واحفظني من كل شر وسوء، اللهم إني أسألك علماً نافعاً وقلباً خاشعاً ويقيناً صادقاً»

بيان مشاري عامر الصيعري
بيشة- السعودية

أوائل الطب

- أول من استخدم اصطلاح مرض القلب هو كورنيليوس سلس من أطباء الامبراطورية الرومانية.
- أول من اخترع النظارة الطبية هو العالم المسلم محمد بن الهيثم.
- أول من استخدم التخدير في العلاج العالم المسلم ابن سينا.
- أول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى العالم المسلم ابن نفيس.
- أول من أصيب بمرض الجدري نبي الله أيوب عليه السلام.
- أول مستشفى إسلامي بني في شمال أفريقيا كان في مدينة مراكش بالمغرب.
- أول طبيب في التاريخ امحوتب أحد الفراعنة القدماء.
- أول طبيب في الإسلام هو الحارث بن كلدة .

يوسف توفيق الرجيب
الرياض - السعودية



صناعة الملابس

كانت الملابس في القرون الوسطى بسيطة، وكانت ربة المنزل هي التي تصنعها، وفيما بعد اخترعت ماكينة الخياطة، وأصبحت الخياطة آلية، وكانت كل فتاة تدرب عليها في سن مبكر.

والخياطة هي عملية جمع قطعة من مادة ما إلى قطعة أخرى بتقطيعها بالإبرة والخيط، ولكن قبل اختراع الإبرة كانت الأقمشة تلف حول الجسم لتكون لباساً، بعد ذلك أحس الإنسان بالحاجة إلى خياطة المواد معاً لصنع الملابس، وهكذا عرفت الإبرة منذ الأيام الأولى للحضارات القديمة.

وقد عثر على الإبر الأولى التي صنعت من عظام الطيور والسمك ومن البرونز، وفي مصر القديمة لم يكن لدى المصريين الإبرة والخيط، بل كان هناك فن التطريز والتخريم.

ومنذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة كان الهندوس في الهند قد عرفوا كيفية تفصيل ما نسميه اليوم الملابس المخاطة وخياطتها خياطة متقنة.



سديم بنت عبدالعزيز الخليفي
الرياض - السعودية

مواجهة السمنة

حتى يستطيع أي إنسان اتباع أسلوب الريجيم الأمثل وضعت الباحثة البريطانية «أنجي توماس» عشر قواعد أو خطوات رئيسية للريجيم الناجح استخلصتها من خلال تجاربها التالية:

- اشرب ٨ أكواب من الماء.
- لا تفرط في تناول الدهون.
- تناول كميات كبيرة من الفواكه والخضروات لاحتوائها على الألياف.
- لا تنس تناول فناجين القهوة يومياً.
- لا تنس ممارسة الرياضة.
- امتنع عن تناول أي أطعمة أو مشروبات غازية والوجبات السريعة.



وجدان طلال داغستاني
جدة - السعودية

أبو عبيدة أحد المبشرين بالجنة

الصحابي الجليل أبوعبيدة بن الجراح ـ رضي الله عنه ـ هو أحد العشرة المبشرين بالجنة.. وكان قد أسلم مع الصحابي عثمان بن مطعون وهاجر إلى الحبشة في الهجرة الثانية.

كان أحد أبطال غزوة بدر الكبرى وثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد ونزع يومئذ بأسنانه الحلقتين اللتين دخلتا في وجنة رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلق المغفر «زرد ينسج على قدر الرأس» فوقعت ثنيتاه «أسنانه الأمامية» فكان جميل المنظر لم يتأثر فمه بسقوط أسنانه.

سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم أمين هذه الأمة.. فعن أبي قلابة قال: حدثني أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن لكل أمة أميناً وإن أميننا أيتها الأمة أبو عبيدة بن الجراح»

كان عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ في أصحابه فجعل كل واحد منهم يتمنى فقال عمر: أتمنى لو أن هذه الدار مملوءة رجالاً مثل أبي عبيدة بن الجراح.

قال أبو عبيدة ـ رضي الله عنه ـ لو أن أحدكم عمل من السيئات ما بينه وبين السماء ثم عمل حسنة لعلت فوق سيئاته حتى تغمرهن.

مدى حامد العصيمي
مكة المكرمة ـ السعودية

الإدريسي.. عالم الجغرافيا العربي

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إدريس المشهور باسم (الإدريسي) وهو أكبر علماء الجغرافيا المسلمين، وأول جغرافي رسم خريطة سليمة للعالم، كان أول ما ظهر في الأندلس حيث تلقى علومه، ثم طاف البلاد حتى نزل صقلية ضيفاً على ملكها روجر الثاني.

ولد الإدريسي في سبتة بالمغرب (٤٩٣ هجرية - ١١٠٠ميلادية) وتوفي في (٥٦٠ هجرية - ١١٦٦ميلاية) وقضى الإدريسي شطراً من حياته في رسم أول خريطة سليمة للعالم، فوضعها وفق الأصول التي كانت معروفة في عصره، وصحح للعرب والأوروبيين مفاهيمهم عن العالم. واستخدم الأوروبيين مصوراته وخرائطه في الكشوف التي كانوا يقومون بها إبان عصر النهضة وخلال رحلات الاستكشاف.

امتاز الإدريسي بالدقة في حساب الطول والعرض للبلدان المختلفة، واستخدم ما أطلق عليه اسم (لوح الترسيم) وهو مشروع خريطة العالم التي رسمها فيما بعد، وعندما أراد أن يخلد تلك الخريطة حتى لا تتلف، أمر له الملك روجر بأن يوضع تحت تصرفه دائرة من الفضة تزن ٤٠٠ رطل رومي، في كل رطل منها ١١٢ درهماً فلما تم ذلك أمر الفعلة أن ينقشوا عليها صور الأقاليم السبعة وأقطارها وخلجانها وبحارها، ومجاري مياهها ومواقع أنهارها، وعامرها وغامرها، وما بين كل بلدين منها، وبين غيرها من الطرقات.. والمراسي المعروفة على نهج ما في لوح الترسيم.

من مؤلفات الإدريسي كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق)، وألفه للملك روجر بناء على طلبه، وضمنه كل ما عرفه الأقدمون من معلومات سليمة، وأضاف إليها ما اكتسبه هو وما رآه ورصده في رحلاته واختباراته ، وقد ظل هذا الكتاب مرجعاً لعلماء أوروبا مدة زادت على ٣٠٠ سنة، وفيه نيف وسبعون خريطة.

وألف كذلك كتاب (صفة بلاد المغرب) وفيه خريطة العالم المعمور من الأرض، وتشتمل العالم القديم وهي قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا وقد ذكر فيها سبعة أقاليم، فجعل الإقليم الأول منها يمتد من خط عرض صفر إلى ٢٣ درجة شمالاً، وتلت ذلك الأقاليم الباقية بحيث يمتد الإقليم السابع من ٥٤ درجة إلى ٦٣ درجة، وما بعد هذه الدرجة الأخيرة منطقة غير مسكونة، وذلك لكثرة البرودة ووفرة الثلوج.

محمد سامي بري
الاحساء ـ السعودية

نادي الأصدقاء

للأنبياء فقط

هناك أمور اختص الله بها الأنبياء عن سائر عباده:

- ● الوحي.
- ● تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم.
- ● العصمة: «وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى».
- ● تخيير الأنبياء عند الممات بالحياة أو الموت.
- ● الأنبياء يدفنون في الموضع الذي يموتون فيه.
- ● لا تأكل الأرض أجسادهم.
- ● الأنبياء أحياء في قبورهم.

محمد سعيد أنس علي بك
جدة - السعودية

أفضل التجميل

سئلت سيدة عجوز يفيض وجهها بشراً رغم سنها: أي مواد التجميل تستعملين؟ فقالت العجوز: أستخدم لشفتي الصدق، وأستخدم لصوتي الصلاة، وأستخدم لعيني الفقه والرحمة، وأستخدم ليدي الإحسان، وأستخدم لقوامي الاستقامة، وأستخدم لقلبي الحب.. وهذا كله سر جمالي وبشري.

ريم محمد الرشيد
الرياض - السعودية

اثنان.. اثنان

- ● الصحيحان: صحيح البخاري وصحيح مسلم.
- ● الضرتان: حجرا الرحى.
- ● الطرفان: اللسان والفرج.
- ● العشاءان: المغرب والعشاء.
- ● العشاءان: المغرب والعتمة.
- ● الصباحان: الصباح والمساء.
- ● الفرقدان: نجمان قريبان من القطب الشمالي.
- ● الكريمان: الحج والجهاد.
- ● المرتان: الشر والأمر العظيم.
- ● المهلكان: الحرب والسيل.
- ● النحسان: كوكبا زحل والمريخ.
- ● الناعيان: الشيب والكبر.
- ● الهجرتان: الهجرة إلى الحبشة والهجرة إلى المدينة.

لطيفة الملحم
الدمام - السعودية

زواج مبكر جداً

هل تصدق؟! أن هذا يحدث بالفعل في قبيلة «تيوي» الاسترالية التي تملك عادات غريبة ليست موجودة في أي مكان آخر في العالم.

حيث تتزوج الفتيات في نفس ساعة ميلادهن، وذلك إيماناً من أهل هذه القبيلة أن الفتاة لا بد أن تتزوج سريعاً حتى تهرب من لقب العنوسة، ويتصورون أن الأمر لا يحتاج أن تكبر الفتاة أو حتى يعرف الآخرون معالمها بل يتم عقد القران عليها وعمرها لم يكمل ساعة واحدة.

الغريب أيضاً في هذه القبيلة أن الأرملة تتزوج مجدداً في أثناء جنازة زوجها الراحل، فهل هناك أغرب من ذلك؟!

عبدالله مناجي العجالين
الأفلاج - السعودية

سر الحيوية الدائمة

أخيراً توصل الباحثون إلى السبب الذي يجعل البعض يبدين أكثر شباباً وأصغر عمراً مما هن عليه في الواقع والسر في هرمون «الإستروجين» فاللاتي تنتجن كميات كبيرة من هذا الهرمون يبدين أصغر سناً من الآخرين.

فقد نشر تقرير طبي مؤخراً أن التغييرات في مستويات «الإستروجين» قد تجعل البعض إما أصغر أو أكبر بثماني سنوات عن عمرهن البيولوجي الحقيقي، وأضافوا بأن «الإستروجين» الموجود في أقراص منع الحمل وفي العلاج التعويضي بالهرمونات قد يفسر لماذا تبدو الفتيات اللواتي يتعاطين هذه الأدوية أصغر سناً من الحقيقة. ويعتقد الباحثون أن الجواب قد يكمن في كون هرمون «الإستروجين» يعمل على زيادة سمك البشرة ويحسن نوعيتها.

عبدالرحمن صالح الحربي
الرياض - المملكة العربية السعودية

الجوهرة الثمينة

أنت أيتها الفتاة من أنت؟ هل تعرفين من أنت؟ أنت لؤلؤة غالية، بل جوهرة ثمينة، والكل يشهد بذلك، لأنه جل جلاله خلقك في أجمل صورة، وجعلك أجمل المخلوقات، ولكن عليك أن تقدري ذلك وتحافظي عليه حتى تصبحي مثل الجوهرة الثمينة.

لا تتركي الأعين كلها تلتفت نحوك، ولا تتركي العيون كلها حولك تفترسك بلا حياء، ومن هنا يقل قدرك وتختفي قيمتك لأن ذلك فيه معصية لله، أما إذا كنت مطيعة لله حافظة لنعمه حافظت على الجوهرة الثمينة وحفظت جمالك من أعين البشر، وعرفت طريق الصواب وطريق الصواب للفتاة هو الحجاب الذي يحفظها ويصونها ويجعلها أغلى جوهرة في الوجود.

أمل مشال الحنيني
المدينة المنورة - السعودية

ألغاز وحلول

● ما هو الشيء الذي لونه أبيض من الخارج وأصفر من الداخل؟
- البيض.

● أرض خضراء سكانها سود وبحرها أحمر؟
- البطيخ.

● سكينان بينهما اتحاد؟
- المقص.

● عمك وليس عمك هو أخو عمك ومن جنسك؟
- أبوك.

مريم يسلم بازياد
جدة - السعودية

دكتوراه للقرية

تأليف: أمل شوقي طه
رسوم: ممدوح طلعت




العم كرم أرسل هذا الخروف هدية الاحتفال بدكتور قريتنا
بارك الله لك وله..
سنعدُّ نحن كل الطعام... اذهبي أنت معهم وافرحي بابنك يا أم عبد الغفار
لقد استأجرت حافلة كبيرة لتحملنا جميعاً إلى الجامعة
وجزاكم الله خيراً يا أحبابي، فرحتكم بابني تسعدني
ينتابني شعور جميل وأنا في رحاب هذه الجامعة
لكن الوصول إليها يتطلَّب تغيير فكرتك عن صعوبة المواد الدراسية
يبدو أنني غفلت كثيراً عن حلم والدي بأن يصبح أولاده من المتفوقين
والآن تبدأ المناقشة بإذن الله
اللهم يسر له أمره
اللهم ألهمه الصواب


وبعد ٣ ساعات
وقد قررت اللجنة منحه درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى وطبع الرسالة على نفقة الجامعة
أسجل إعجابي الشخصي بالجهد الكبير الذي بذلته في رسالتك التي أنجزتها في عام ونصف وهو وقت قياسي لرسالة دكتوراه
أحمد الله على هذا الفضل الكبير وأشكر جميع أساتذتي على ما قدموه لي من علم وجهد ووقت
وكل العرفان بالجميل لوالدي الحبيب الذي بذل جهده طيلة هذه السنوات حتى أستطيع إكمال تعليمي إلى الدكتوراه
الحمد لله أن عشت حتى هذه اللحظة وأسأل الله أن ينفع بعلمك الإسلام والمسلمين
هيا بنا يا بني إلى القرية فالجميع هناك يريدون الاحتفال بك
لقد غيَّرت فيَّ هذه الرحلة الكثير.. فما أروع لحظات النجاح!
أعدكم جميعاً أن أتفوق في دراستي حتى تسعدوا بي عندما أكبر.
تمت

طلاب مدرسة تهامة يوجهون رسالة قوية من داخل (باسم)

سنواجه الإرهاب معاً مهما تفشى وانتشر



هذه الأنشودة الجميلة التي رددها طلاب مدرسة تهامة الابتدائية بجدة في الأيام الماضية من داخل مجلة «باسم».. كانت أشبه برسالة قوية يوجهها جيل المستقبل الواعد إلى هؤلاء الذين يحاولون ترويعنا ويسعون إلى إشاعة (الإرهاب) في بلادنا الحبيبة، هي كلمات مليئة بالمعاني الجميلة لجيل يضع أمام عينيه اجتثاث هذه الظاهرة الخطيرة التي تعتبر آفة لا يمكن السكوت عليها.

الأنشودة التي كتبها المعلم عاطف زكي الصيري ورددها كورال المدرسة بصوت جميل وشعور رائع.. لم تكن وحدها أبرز ما ميز الزيارة الجميلة التي قام بها ١٣ طالباً من مدرسة تهامة الابتدائية الذين قضوا معنا ساعتين من التشويق والإثارة.. استعرضوا خلالها مواهبهم وتجولوا في أرجاء

إقرأ كتابك واعتبر.. ثم اقتدي بخير البشر

وطني الحبيب عشقته.. بعطائنا لن يفتقر

مطبوعتنا.

كانت بداية الرحلة في هذه المرة في صالة الاجتماعات.. والتي انتقلنا منها الى صالة تحرير باسم حيث دار نقاش جميل حول أبواب «باسم» وكشف لنا طلاب «تهامة» أنهم يتابعون مجلتهم المحبوبة، ويستعينون بها في اذاعتهم المدرسية، كما أكدوا أنهم اعتادوا كل عام على زيارة باسم للتعرف على الجديد في عالمها المليء بالقصص والمغامرات.

ومن صالة التحرير ذهبنا نحن



وضيوفنا ومشرفو الرحلة المعلم حسين محمود حسين وكيل المدرسة والمعلم عاطف زكي الصيري إلى قسم الإنتاج والمونتاج ثم إلى المطبعة العملاقة والتجليد، وعدنا مرة أخرى إلى صالة الاجتماعات.. ليدور حوار مرح حول هواياتهم وأحلامهم وأمانيهم واهتماماتهم.

وكشف لنا مدير المدرسة عبد الله علي الغامدي الاهتمام الكبير الذي توليه



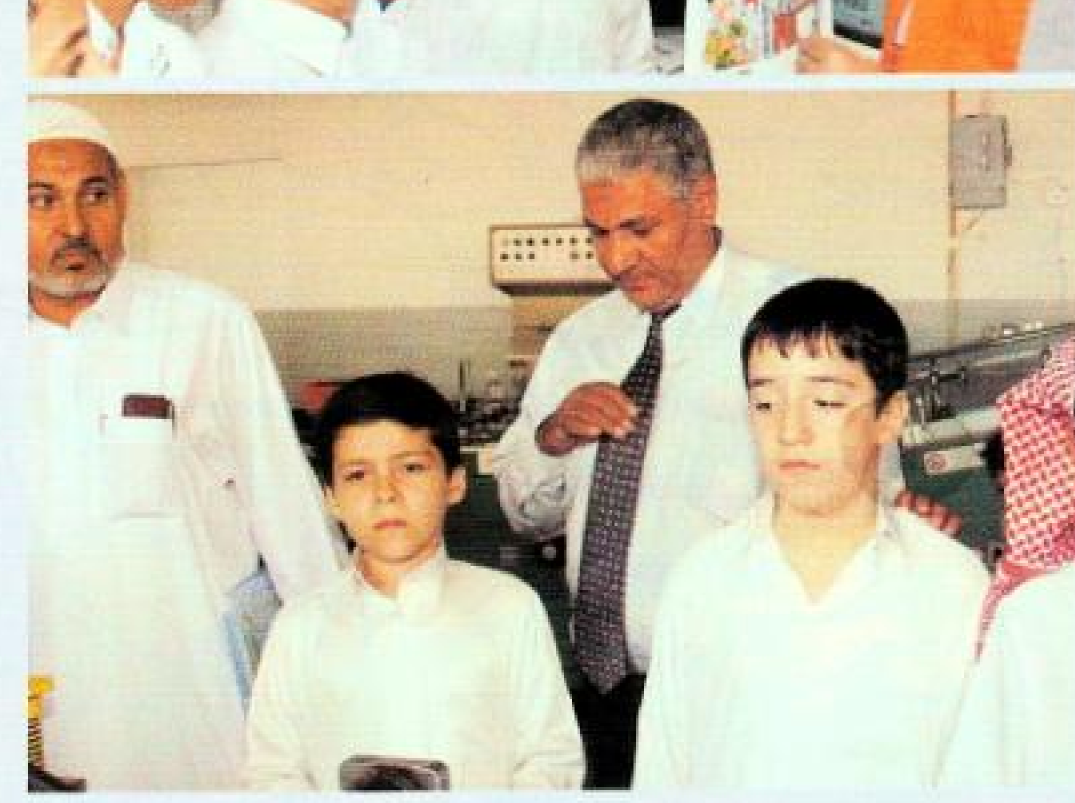


تهامة للأدب والشعر، وكذلك للخط العربي، وأكد أن هناك مسابقة سنوية يتم تنظيمها لأصحاب الخط الجميل، وكذلك هناك نشاطات ثقافية وتربوية ورياضية وترفيهية عديدة تقوم المدرسة بتنظيمها في إطار برنامجها التعليمي الذي يعتمد بشكل كبير على المزج بين الجانب التعليمي والتثقيفي.

أما وكيل المدرسة حسين محمود فأشار إلى السعادة الكبيرة التي ترتسم على وجوه جميع منسوبي مدرسته بزيارة القلعة الإعلامية الكبيرة بالشركة السعودية للأبحاث والنشر، وأشار إلى أن دور المدرسة يتكامل مع دور (باسم) التي تسعى هي الأخرى لتثقيف هذا الجيل الجديد.. حيث نلتقي في الهدف الأساسي وهو بناء إنسان المستقبل.

ومن ناحيته أشار المعلم عاطف زكي الصيري إلى اهتمام المدرسة بالشعر والأدب، وقال إنها تضم عدداً من الأصوات الجميلة التي تتميز في إلقاء الأناشيد وفي مقدمتهم الطالب أحمد هشام، وأشار إلى أنه جرى تكوين كورال للمدرسة يختص بهذه المهمة يضم أصحاب الصوت الجميل من مختلف الفصول علاوة على المتذوقين للشعر والأناشيد.





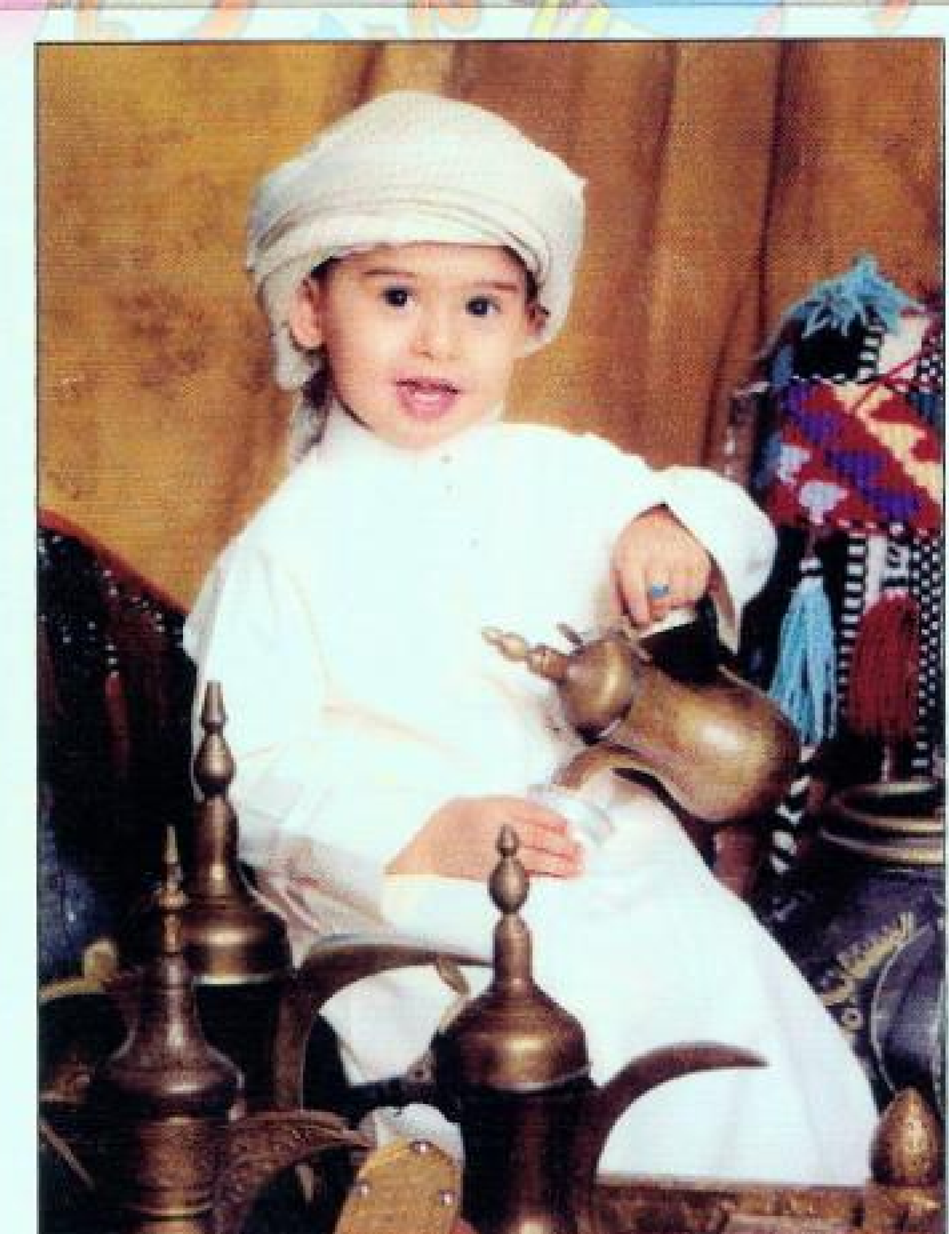
جاءت الزيارة ممتعة وكشفت لنا عن مواهب سيكون لها شأن في المستقبل.. ومثل كل الأشياء الجميلة انتهت سريعاً.. ويستمر التواصل اسبوعاً وراء الآخر.


لطيفة الظريفة
كارثة مطبخية
تأليف: صباح سعيد
رسوم: هدى المرشدي
سأحتاج لبعض المعلبات...
حسناً... ولكن لا يجب أن نتأخر...
لا تقلق على لطيفة إنها ليست صغيرة وستقضي الوقت في البيت حتى نعود.
أنا لست قلقاً ولكن لطيفة وعدتني أن تعد لي مفاجأة.
مفاجأة...
نعم قالت إنها ستصنع لي قالباً من الحلوى التي أحبها حتى نعود.
ماذا!!؟...
يجب أن تسرع حالاً.
لماذا...
أخشى أن تتسبب في كارثة مطبخية، لطيفة ليست لديها خبرة... إنها ما زالت صغيرة.
١٦


ما دمت قلقة هيا بنا... ولكن ماذا تريدين أن نشتري أولاً؟
لا... لا أريد شيئاً الآن يجب أن نسرع.
ماذا فعلت يا لطيفة...
خير إن شاء الله.
مفاجأة رائعة يا أبي.
غير معقول.
حقاً إنها رائعة لقد ظلمتك لقد كنت أظنك صغيرة جداً.
هيا بسرعة فأنا مشتاق أن أذوقها...
تفضل يا أبي... ستعجبك كثيراً.
آآخ... لقد وضعت الملح بدلاً من السكر...
حقاً ألم أقل لك كارثة مطبخية.



ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»



نادر بن عقيل جيزالي
جدة - السعودية



سعود بن عبد الله الغامدي
ينبع - السعودية



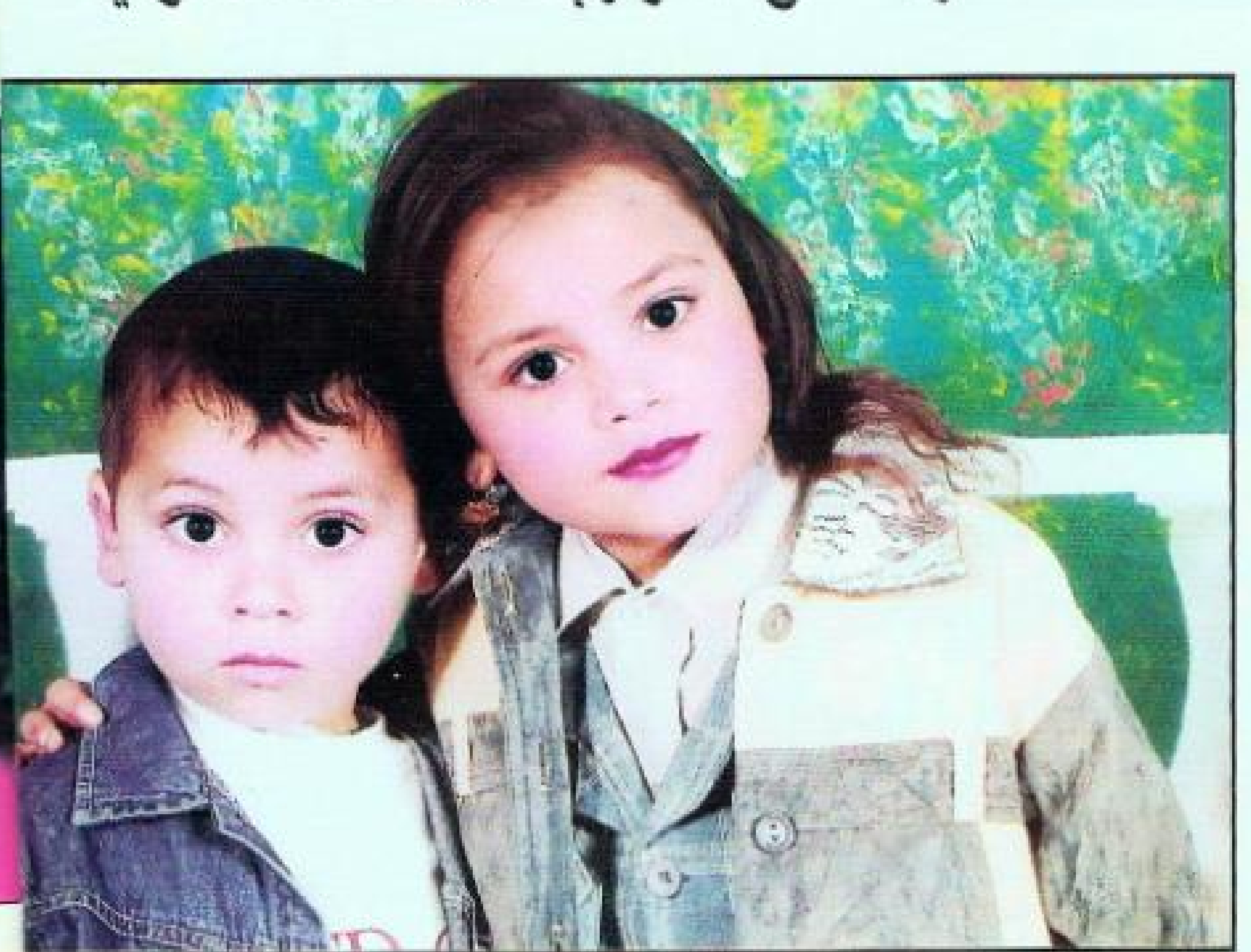
كنزي محمد فريد موصلي
جدة - السعودية



سارة صلاح الشوارب - الأحساء - السعودية



أحمد محمد عبد المنعم
الدقهلية - مصر



حازم ونورهان عبيد عبد الرحمن - الفيوم - مصر





طيف علي السفري
جدة. السعودية



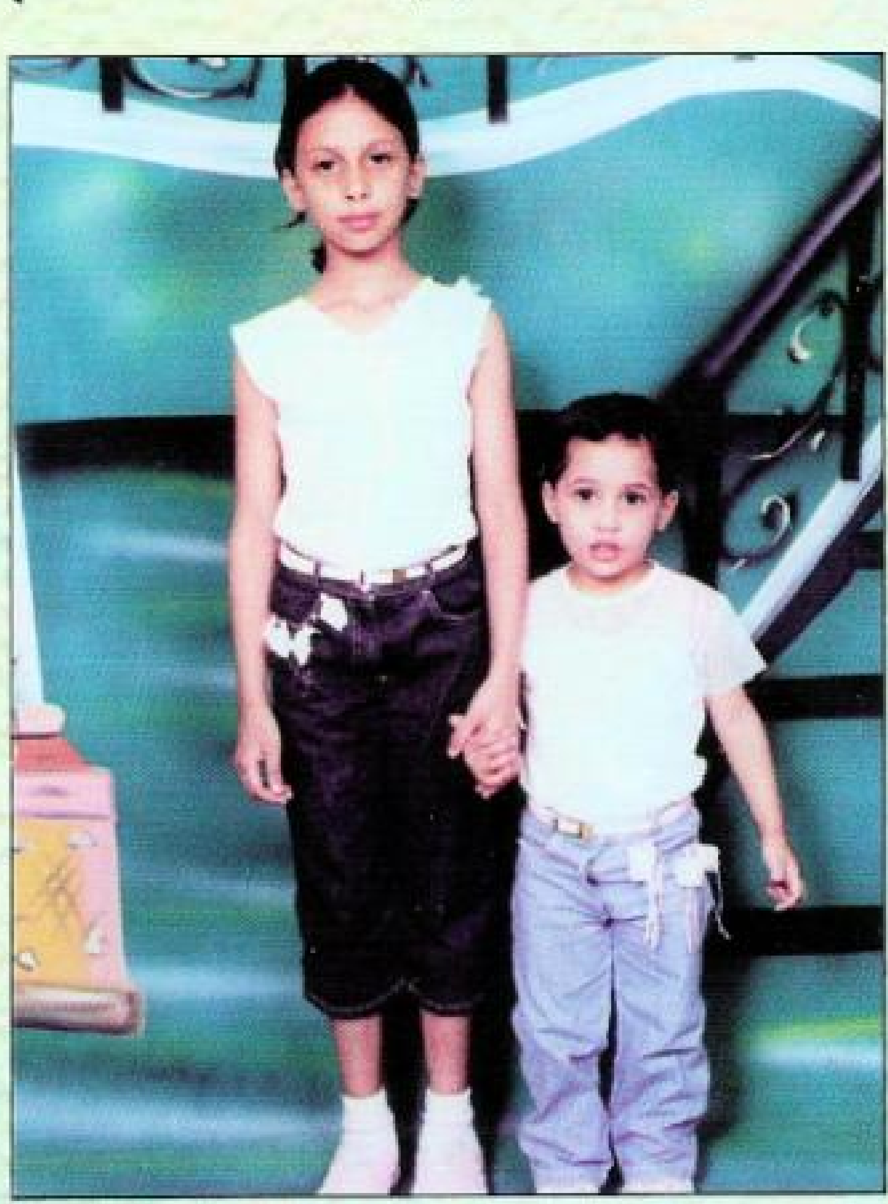
جني محمد فريد موصلي
جدة. السعودية



عبد المنعم محمد عبد المنعم
الدقهلية. مصر



محمد حامد السفري
جدة. السعودية



وجن ووئام عبد الوهاب عاشور
جدة. السعودية



فايزة فهد با جابر
جدة. السعودية



هناء محمد عواض عباس
الشمالية. السودان



أحمد المرسي حافظ
كفر الشيخ. مصر



أحمد عبد المعين السفري
جدة. السعودية



محمد خالد الشهري
حفر الباطن. السعودية



باسم المرسي حافظ
كفر الشيخ. مصر



الآلة الحاسبة
سيناريو: ثريا عبد البديع رســـوم: عبد العزيز الصبحي
إنها جميلة طبعاً!
ما رأيكن يا بنات في هذه الآلة؟
هي أحدث آلة حتى الآن.
أحضرها أبي لي أمس فقط.
مباركة يا مها.
في اليوم التالي
آلتي الحاسبة.. إنها غير موجودة.
ابحثي جيداً يا مها!
لا أجدها.. بحثت جيداً أنا متأكدة أنني وضعتها في حقيبتي!!
هل يعني هذا أنها سُرقت؟
لا بد أن نتأكد قبل هذا الفرض
سأحكي كل شيء للأستاذة الاخصائية ثناء. هي تتصرف مع السارقة!!
أظن أن آلتي مع زينب زميلتي. إنها الوحيدة التي ليست معها آلة.
لا تتحدثي مع أحد.. وأبلغي «زينب» أنني أريدها.


الأستاذة ثناء تريدك يا زينب لتتحدث معك
ماذا حدث؟
لماذا تريدك الاخصائية يا زينب؟
ماذا فعلت يا زينب؟
ماذا حدث يا زينب؟
ماذا قالت لك؟
أرجوكن يا بنات كفى أسئلة؟
في المساء في بيت مها.
لا أعرف.. اذهب إنني مشغولة.
خمني ماذا أخفي عنك؟
إنها آلتك الحاسبة وجدتها على مكتبك بعد ذهابك للمدرسة.
أنتَ أخفيتها؟
لا.. أنت نسيتهاَ.
ماذا أفعل الآن؟
فكري معي يا روان؟
لقد تسرعت في ظنك يا مها.
كيف أعالج هذا. إنه خطأ كبير.
هناك حل واحد!!
في صباح اليوم
أمام الجميع تحب مها أن تعتذر لزينب.
أعلم يا زينب أنني أخطأت في حقك وأرجو أن تسامحيني.
سامحتك يا مها.

تمَّت



نخلة عربي

تأليف: فريد محمد معوض   رسوم: محـــمـــد نبـيـل

كـان في فناء مـدرسـتنا نـخلة، وكـانت عـالـيـة، أعلى من كل البيوت، قالوا إن تلميذاً زرعها منذ زمن بعيد، وهذا التلميذ صار أستاذاً كبيراً، والنخلة صارت تسمى باسمه: نخلة عربي.

كل شيء أخضر في قريتنا فهو مثل نخلة عربي، كل شيء عال في قريتنا فهو عال مثل نخلة عربي، حتى العصافير تطير بعيداً ثم تعود إلى نخلة عربي، ثم تنتشر فوق البيوت، وفي حصة الألعاب كنا نضم النخلة ونقول لها:

يا نخلة يا نخيلة.. يا حلوة يا أصيلة

وكانت النخلة النخيلة الحلوة الأصيلة تتمايل طرباً وفرحاً مع علم مدرستنا، وكان الولد ينادي وهو ينظر لسباطة البلح العالية:

تحيا الوحدة العربية.

ونحن نردد وراءه:

ـ تحيا الوحدة العربية.

وتضحك الدنيا والشمس والأرض وشجرة التوت، ويضحك وجه عم «مرجان» الرجل الطيب الذي يدق الجرس وهو واقف كأنه يصلي.. وانتقلنا لمدرسة أخرى، وظلت النخلة كما هي عالية غالية، رائعة جميلة.

وذات يوم لا ينساه أحد في قريتنا، كانت السماء ملبدة بالغيوم، والوحل من أثر المطر يملأ شوارع القرية، خرج رجل أحمق بنفسه وبفأسه وقال:

ـ هذه نخلتي.. زرعها ابن خالتي.. وهي لي..

ورفع فأسه لينخر جذعها، صرخ الأطفال فسقطت سباطة البلح فوق رأسه فولّى هارباً، والتففنا مرة أخرى حول نخلتنا الباسقة وقلنا:

ـ يا نخلة يا نخيلة يا حلوة يا أصيلة..

وللآن نحلم أن نصنع شيئاً أجمل من أغانينا.

تمَّـــت



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣. ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

البريد الإليكتروني: ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

ضع
الصورة
هنا

اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

رسائل ورودود

طرائف



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣. ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم : ....

العمر : .... السنة الدراسية : .... المدرسة : ....

الدولة : .... المدينة : ....

العنوان : ....

الهاتف : ....

البريد الإليكتروني : ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

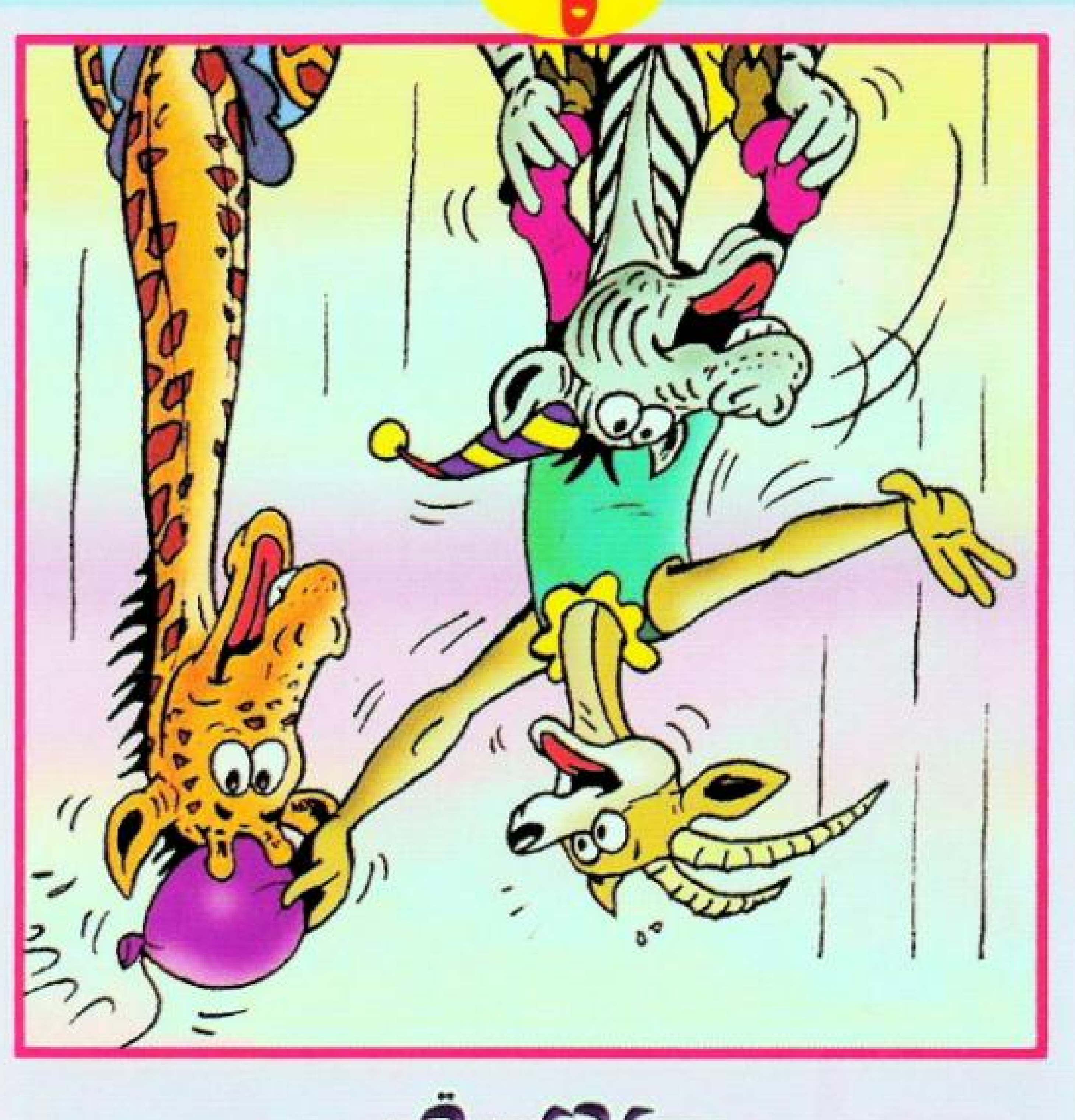
ضع
الصورة
هنا

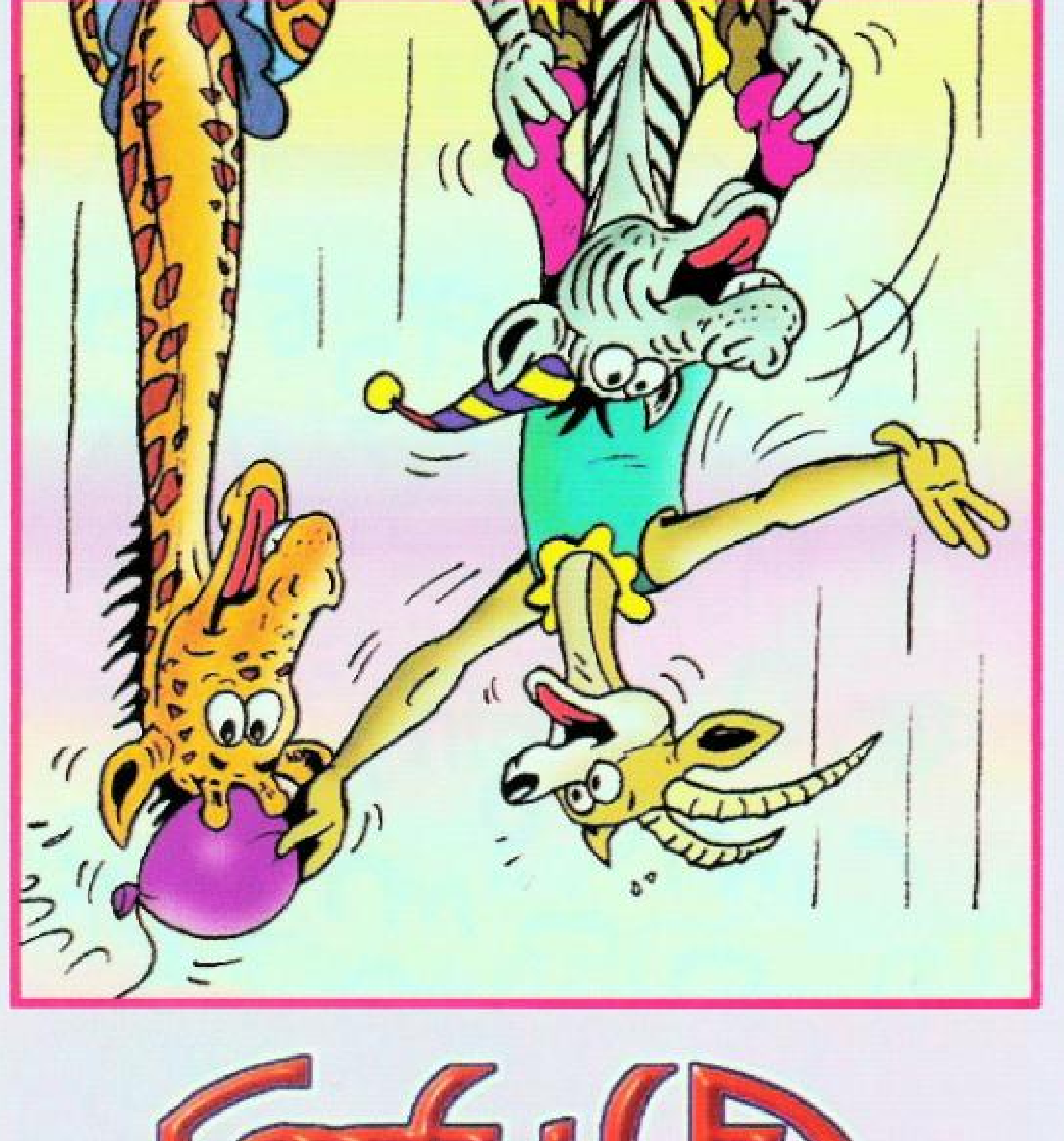
اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

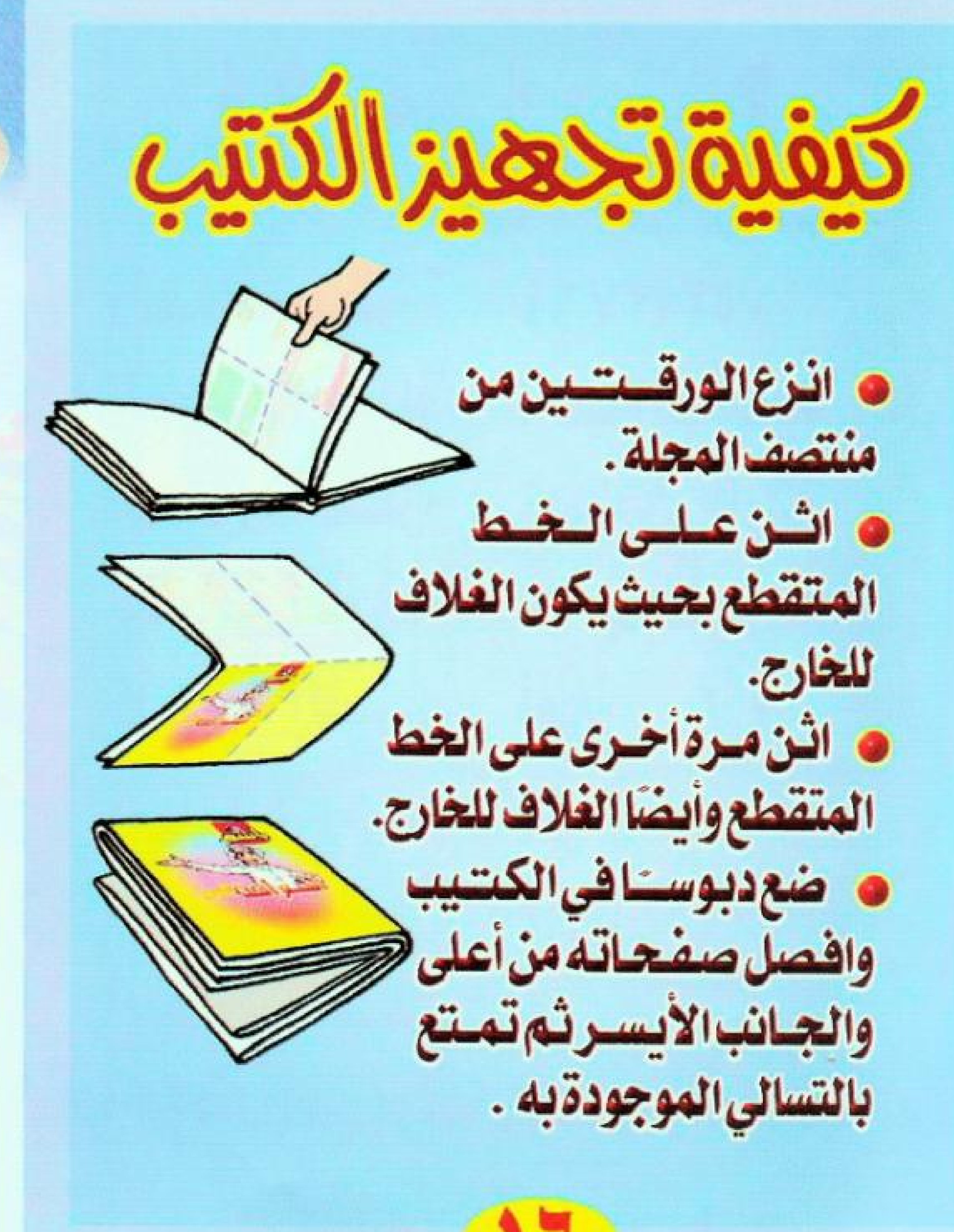
رسائل وردود

طرائف



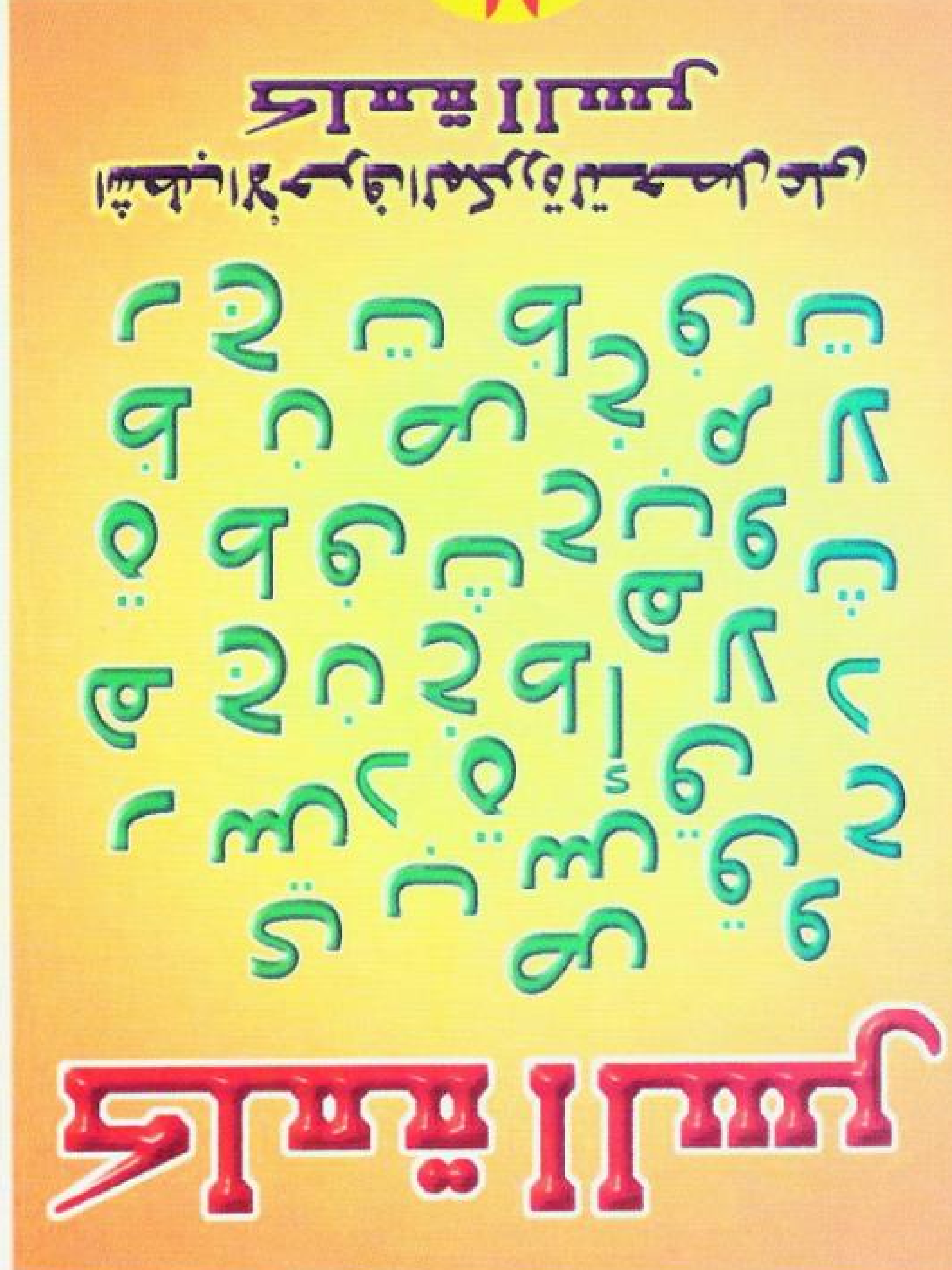


كيفية تجهيز الكتيب



- انزع الورقـتـين من منتصف المجلة.
- اثـن عـلـى الـخـط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مـرة أخـرى على الخط المتقطع وأيضًا الغلاف للخارج.
- ضع دبوسـًا في الكتيب وافصل صفحـاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمـتـع بالتسالي الموجودة به.

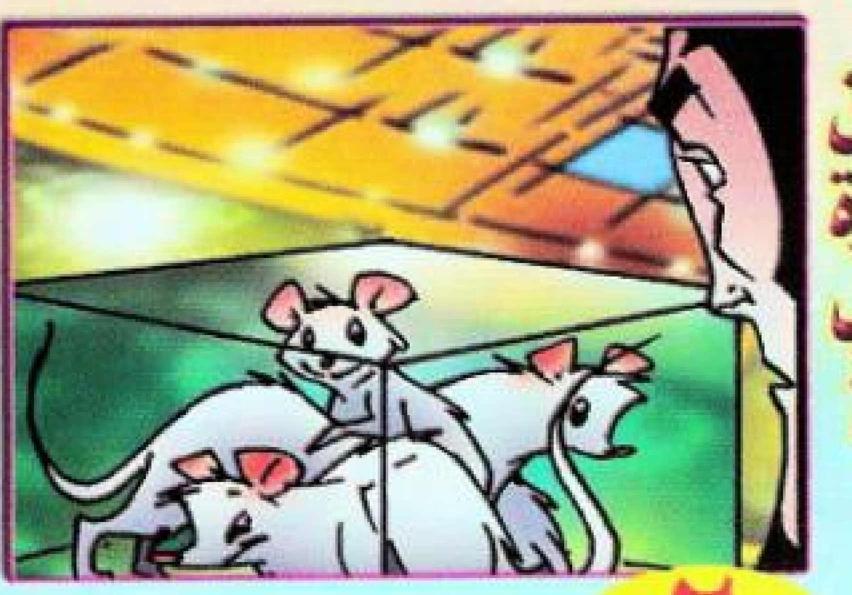












مستفيدًا من
الصورة المصغرة
أعد ترتيب
الصورة المقطعة

الحلول

رتب الصورة : ٥٢١٣٧٦٤

الصفة الجميلة : أحب الصحابة

حزر فزر : زيد بن حارثة رضي الله عنه

فكر مع الأرقام : ٢٧ بدلا من ٢٥

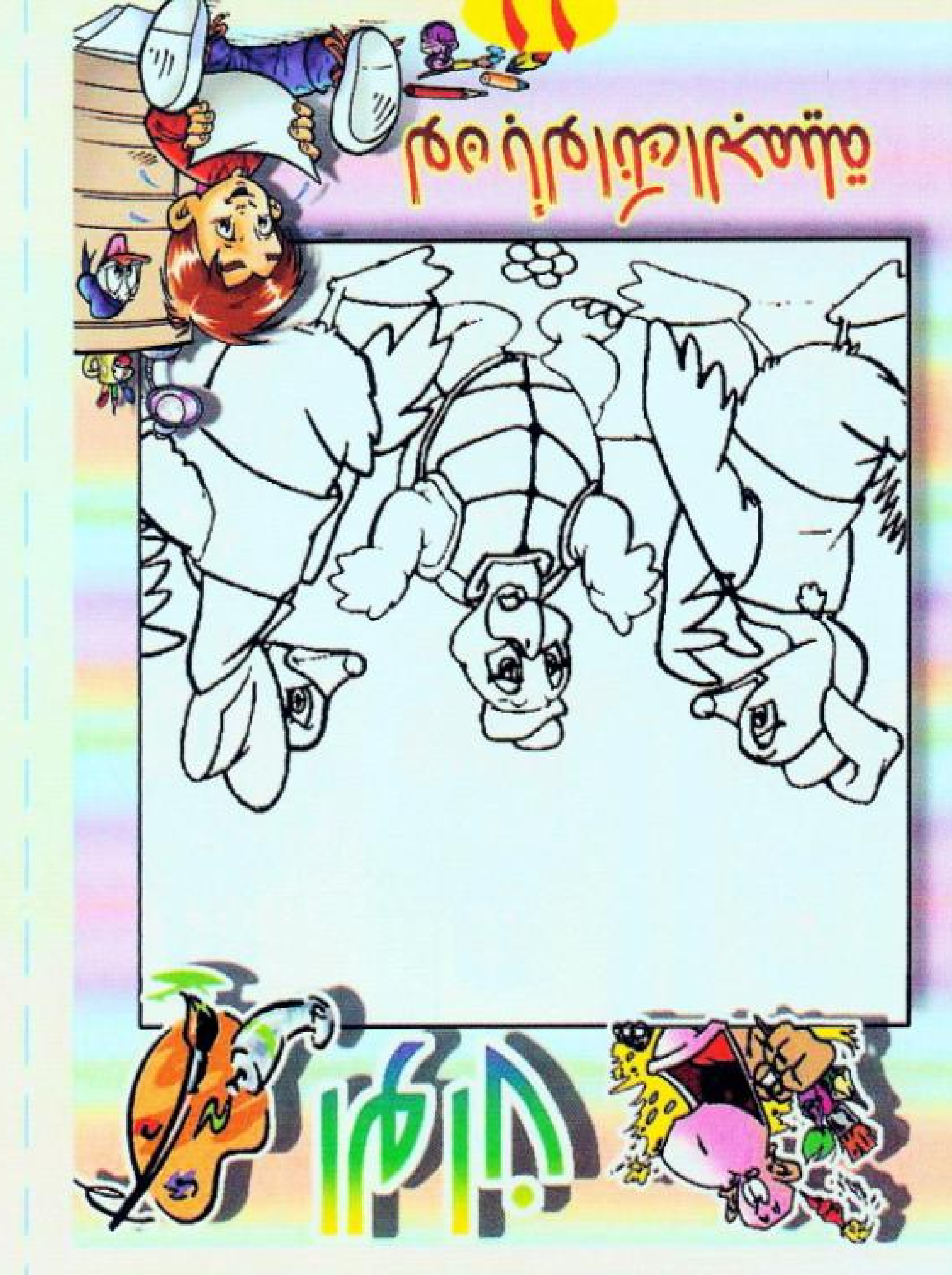
كلمة السر : أمي

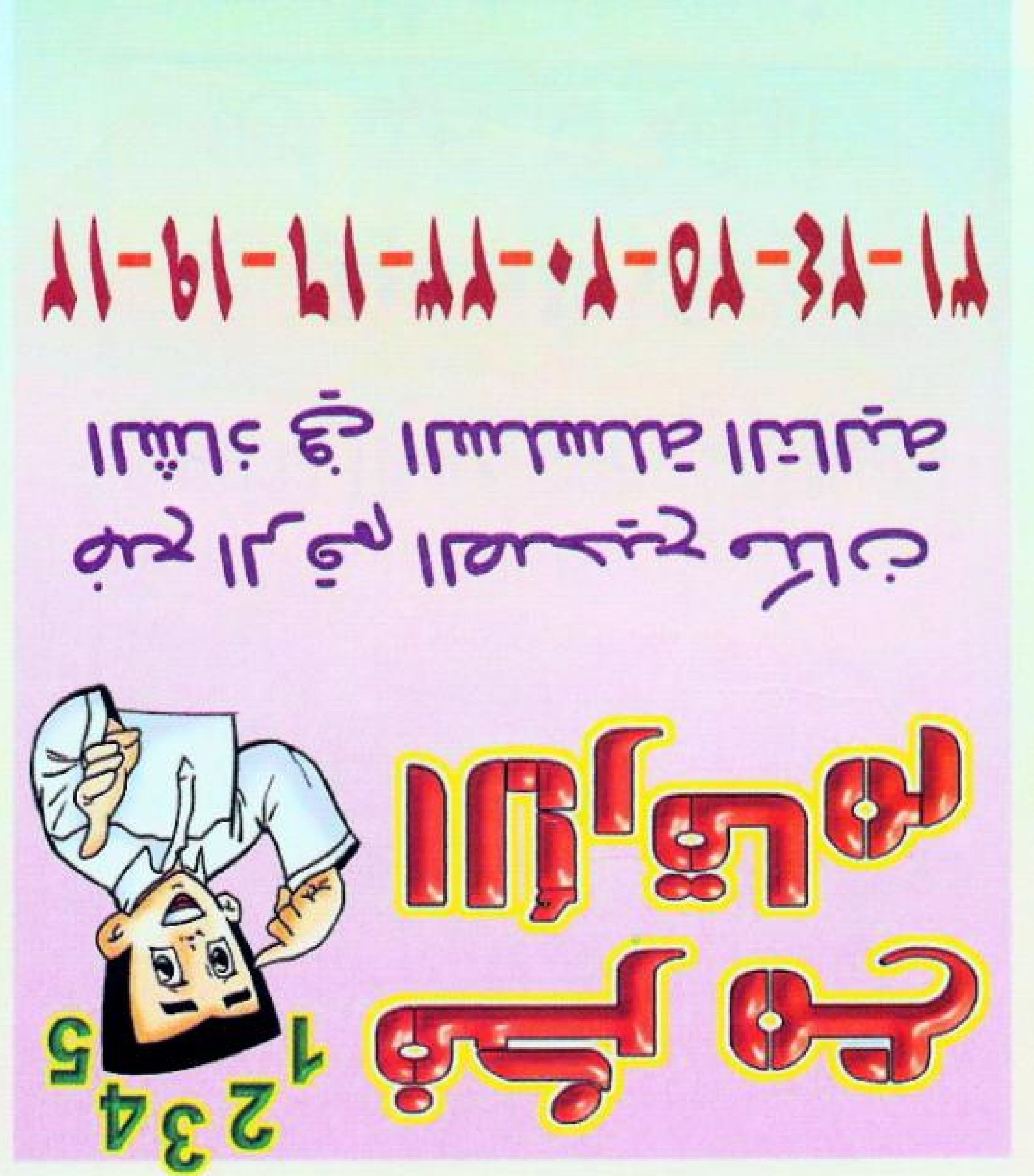
كم العدد : ١٤

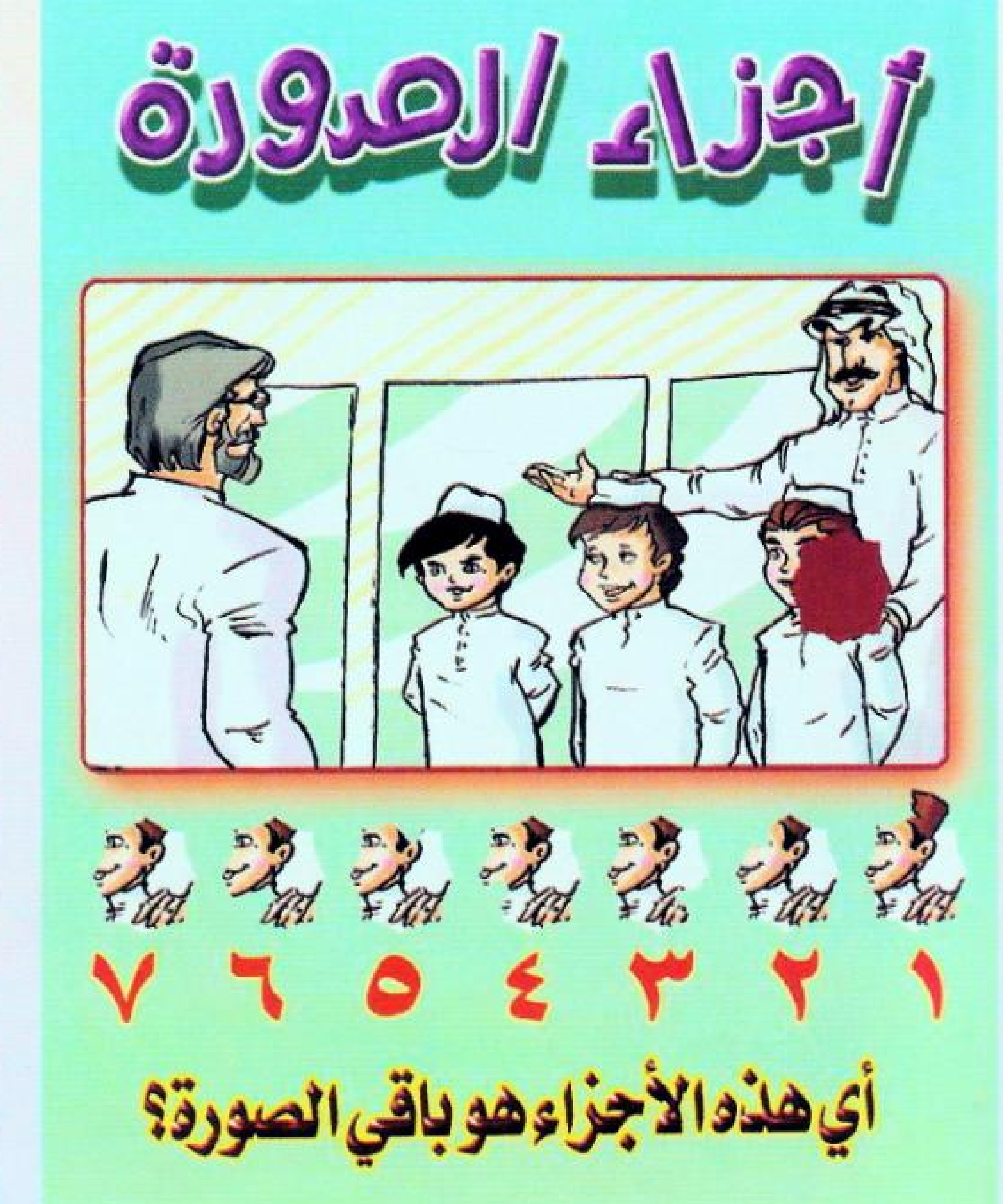
التوأمان : ٢ و ٦

أين ظلي : ٥

أجزاء الصورة : ٧


ألوان
لون بألوانك الجميلة

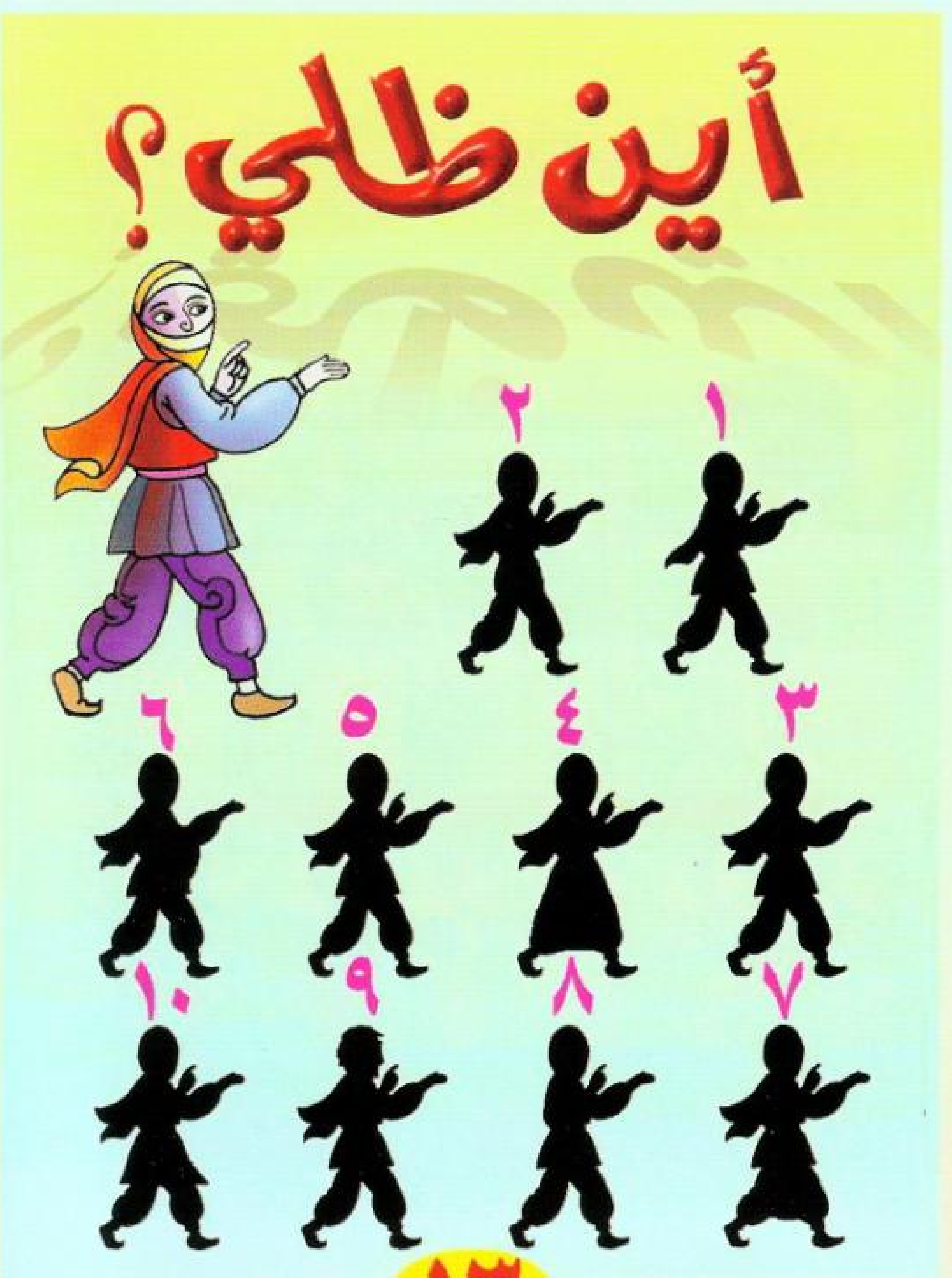

فكر مع الأرقام
12345
ضع الرقم الصحيح مكان الشاذ في السلسلة التالية
١٢-١٩-١٦-٢٣-٢٠-٢٥-٢٤-٣١

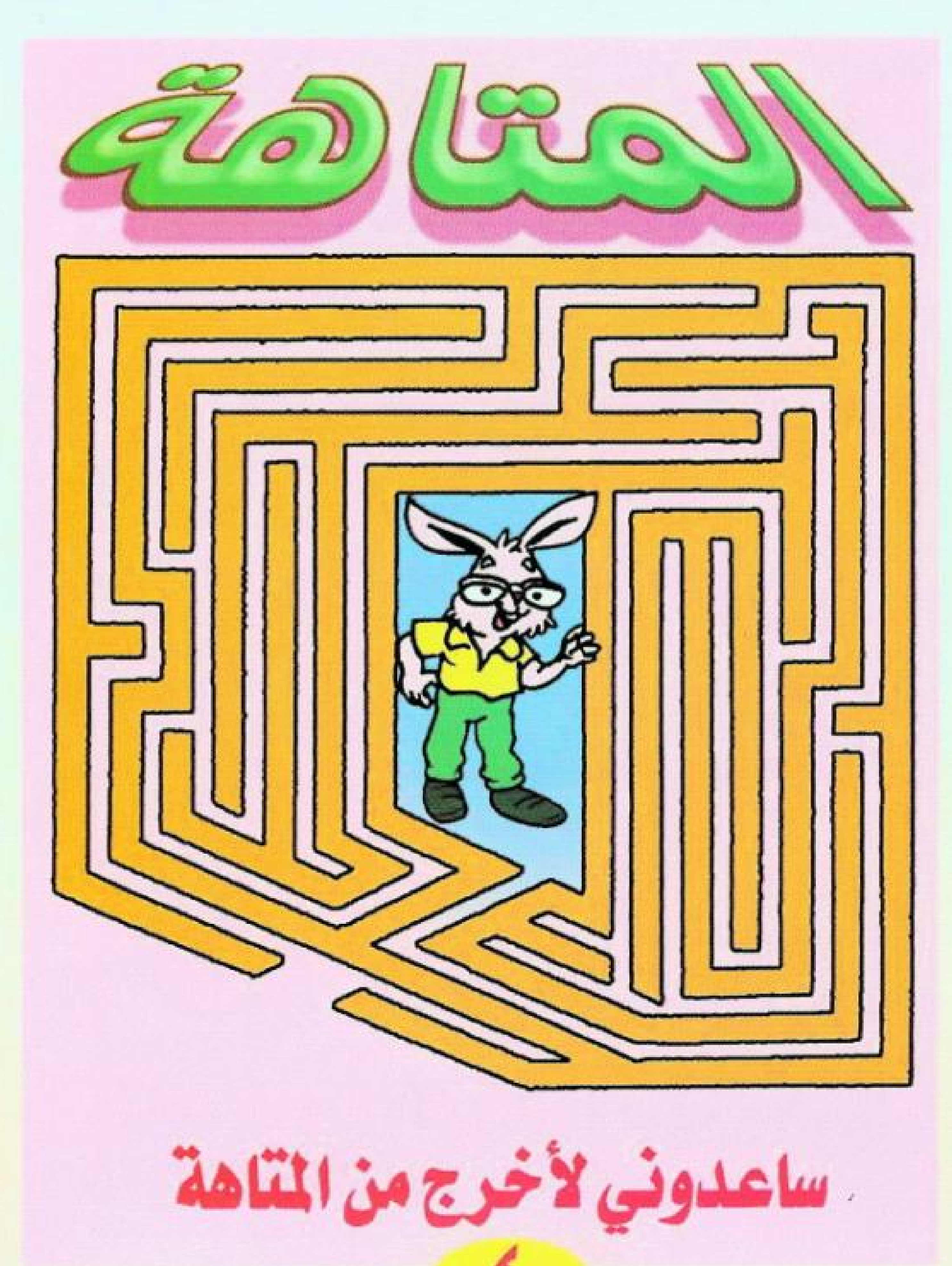

أجزاء الصورة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟


الصفة الجميلة
ة ح ح
ب ب ص ل
ا ا أ
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل على الصفة الجميلة


التوأمان
١
٢
٣
٤
٥
٦
اكتشف التوأمين بين هؤلاء


حزر فزر..
الصحابي حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
أبو بكر الصديق رضي الله عنه
أسامة بن زيد رضي الله عنه
زيد بن حارثة رضي الله عنه


أين ظلي؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠


المتاهة
ساعدوني لأخرج من المتاهة



إعداد: مصطفى غنيم
رسوم: حسام الدين عبد الغني



سلوكيات

مفيد يحافظ على أثاث مدرسته ومبانيها.

خداع بصري



هل الخط المائل مستقيم أم منكسر من المنتصف. إذا أردت التأكد فاستخدم مسطرتك.

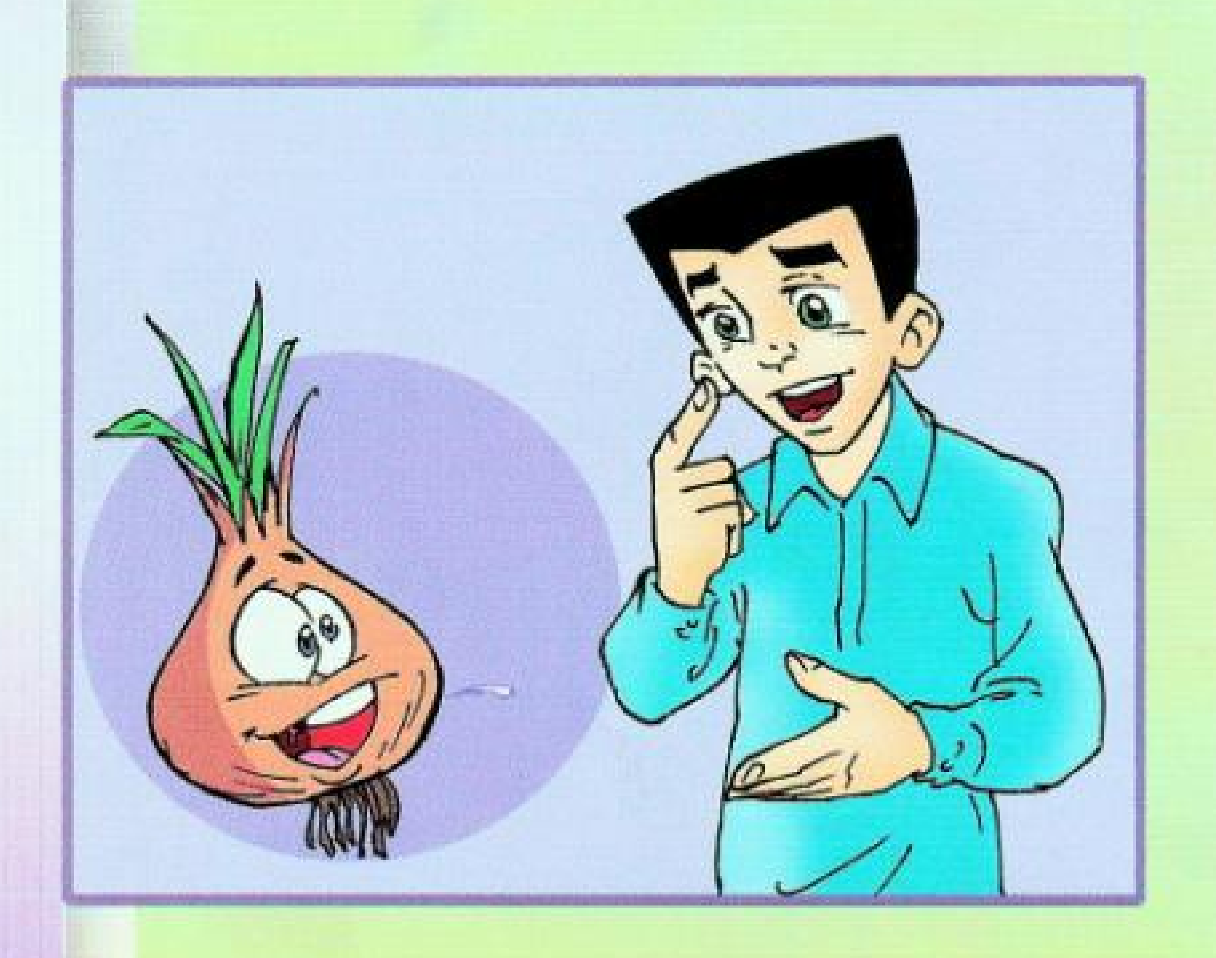
ركن العلوم

مفيد: لماذا تسيل دموعي عندما تقطعُ أمامي؟

البصل: تسيل دموعك عندما يصل إلى العين شيء يثيرها فتدمع كرد فعل لحمايتها، وأنا أحتوي على عصير به زيت يثير العين، فإذا قطعتني تطاير هذا الزيت في شكل قطرات صغيرة تصل إلى العين فتثيرها مما يسبب الدموع، وتلتصق هذه القطرات بالأصابع أيضاً، فإذا لمست عينيك زادت الدموع.

فكر معي

- اذكر ثلاث طرق لعبور النهر.
- أحمد أصغر من حسن، وأحمد أكبر من سالم. من هو أصغر الثلاثة؟
- ما هي الحيوانات التي تتحرك دون أن يكون لها أقدام؟
- لماذا لا يمكنك الحركة أسرع من ظلك؟
- كيف يمكن للكلب أن يتبع أرنباً في الغابة دون أن يراه؟





الحلقة التاسعة

رحلة إلى مركز الأرض

تأليف: جول فيرن
إعداد: ناصر عبد الفتاح
رسوم: د. ياسر نصر

تائه في الطريق

أخذت نفساً عميقاً واستعدت قدراً من التحمل والشجاعة ثم واصلت الرحلة. كنا نمشي بصعوبة بالغة لشدة انحدار الطريق وقطعنا ستة أميال في عدة أيام ولم يصادفنا شيء يذكر خلال الأسبوعين التاليين... وفي السابع من أغسطس وصلنا إلى عمق تسعين ميلاً تحت الأرض وبدأ الطريق يستوي أفقياً بحيث إنني سرت مسرعاً تاركاً هانز وعمي في الخلف.. قطعت مسافة طويلة وأنا مستغرق في أفكاري.. تلفت حولي فلم أجد أحداً خلفي.. عدت مسرعاً فربما يكون عمي وهانز قد توقفا لبرهة.. سرت ربع ساعة وتلفت يميناً ويساراً لكنني لم أجد أحداً.. ناديت بأقصى قوة.. لا مجيب.

تسرب الخوف إلى نفسي.. قلت مطمئناً: - أنا متأكد أنني سأعثر عليهما مرة أخرى.

هرولت مسرعاً وبعد نصف ساعة وقفت وأصغيت لعلي أسمع صوتاً أو نداء.

همست لنفسي: - لا يوجد سوى ممر واحد.. ربما نسيا أنني في المقدمة ورجعا للبحث عني.. مهما يكون فسوف أجري بسرعة وألحق بهما.

فكرت قليلاً ثم قلت: من المستحيل أن أسير في الطريق الخطأ طويلاً لأن معي دليلي جدول الماء يرافقني ويقودني في الطريق.

ومددت يدي في المجرى لأغسل وجهي قبل أن أواصل طريقي.. آه.. صرخت من الفزع.. الجدول لم يكن تحت قدمي.. آه.. انتهى أمري.. لا بد أن النفق تفرع على طريقين وسلكت الطريق الخطأ بينما سلك عمي وهانز والجدول الطريق الصحيح.

هويت على الأرض ومر أمامي شريط ذكريات الرحلة منذ بدايتها وحتى تلك النهاية المفجعة.

صرخت: - عمي! آه. أين أنت يا عمي؟!

لجأت إلى الله بالدعاء فهدأت نفسي.. ما لدي من طعام كيفي ثلاثة أيام فقط..

راودني الأمل من جديد وبدأت أصعد فربما أصل إلى مجرى المياه.. تسلقت المنحدر مره أخرى وسرت في نفق وبعد مسافة طويلة اصطدمت بجدار صخري وسقط المصباح من يدي ووجدتني غارقاً في ظلام حالك.. لقد انتهى النفق وتحطم أملي الأخير على هذه الصخرة وقريباً سأصبح فريسة للجوع والعطش والبرد والظلام.

حاولت أن أتحسس الطريق بذراعيَّ ثم ركضت كالمجنون عبر الممرات وأخذت أصرخ منادياً وأتخبط بين الصخور وبعد عدة ساعات خارت قواي وهويت على جدار فاقداً الوعي.

لم أدر كم مر من الوقت لكن عندما عدت إلى الوعي كانت الدموع تملأ وجهي والدماء تنزف من جسمي والضعف يهد كياني.

وفجأة سمعت صوتاً صاخباً كدوي الرعد ثم خفت وتلاشى محدثاً صدى مخيفاً.. قلت ربما يكون صوت انفجار بعض الغازات أو اصطدام بعض الصخور المتساقطة.

ألصقت أذني بالجدار فسمعت صوتاً كالهمس آتياً من بعيد.. قلت مجرد تخيلات، أرهفت السمع فسمعت أصواتاً خافتة غير واضحة.. زحفت بجوار الحائط ووقفت عند نقطة يبدو فيها الصوت عالياً فسمعت كلمة:. مفقود

آه.. لا بد أنه صوت عمي أو هانز وهما يبحثان عني

صرخت:. أنا هنا.. هنا

لكن أحداً لم يجبني.. زحفت بجوار الجدار حتى وصلت إلى مكان يبدو فيه الصوت أوضح.. ألصقت فمي بالجدار وصرخت عالياً:. عمي ليدنبروك

مرت لحظات ووصل إلى أذني:. أكسيل! أكسيل أين أنت يا ولدي

صرخت:. تائه في ظلام حالك.

قال عمي:. أكسيل يا ولدي.. تحمل وكن شجاعاً.. لقد بحثنا عنك في الممر ولما لم نجدك أطلقنا الرصاص حتى تسمعه فتعود.. لا تفقد الأمل يا ولدي.

سألت عمي:. هل تعرف المسافة التي تفصل بيننا؟

قال عمي:. هذا سهل

قلت:. ناديني وسجل اللحظة التي ناديتني فيها وعندما يصل صوتك إليَّ فإنني سأناديك وعليك أن تسجل اللحظة التي يصل فيها صوتي إليك ثم أحسب نصف الوقت بينهما.

صرخ عمي:. أكسل.

وبمجرد أن وصل النداء صرخت منادياً وانتظرت.

قال عمي:. الزمن أربعون ثانية.. أما أن الصوت أستغرق عشرين ثانية وبما أن سرعة الصوت ١٠٢٠ قدماً في الثانية فإن المسافة بيننا أربعة أميال تقريباً.. يجب أن تهبط بسرعة.. إننا في مكان واسع تصب فيه ممرات عديدة ولا بد أنك في أحدها.

نهضت ومشيت وزحفت في طريق منحدر هبط إلى أسفل وازداد الطريق انحداراً ولم أستطع التوقف فانزلقت قدمي وتدحرجت فوق الصخور ثم ارتطمت رأسي بحافة صخرة ففقدت الوعي.



للقصة بقية

حكمة اليوم

إذا أردت أن تطاع
فأمر بما يستطاع

يا لها من حكمة رائعة تنبهنا إلى أن نفكر ونحدد ما نريد، فعندما نطلب شيئاً يجب أن نقدر هل من السهل أن يقوم به من نطلبه منه أم أنه من المستحيل أو سيكون به حرج له.



صغار باسم

صديقنا تامر لديه عيب كبير جعل الأصدقاء يحذرون منه، فهو تمتد يده كثيراً لتأخذ أشياء ليست له بدون إذن من أصحابها وهو يعتقد أن هذا من حقه لأنهم أصحابه وزملاؤه في المدرسة وهذا حق الصديق على صديقه وعندما تضايق منه الجميع قرروا معاقبته باتباع نفس أسلوبه، فأخذوا جميعاً كل الأشياء التي تخصه وبدأ في البحث عنها والثورة لأجلها فضحكوا عليه جميعاً وسخروا منه ومن يومها تعلم أن يستأذن قبل أن يمد يده نحو شيء لا يملكه.

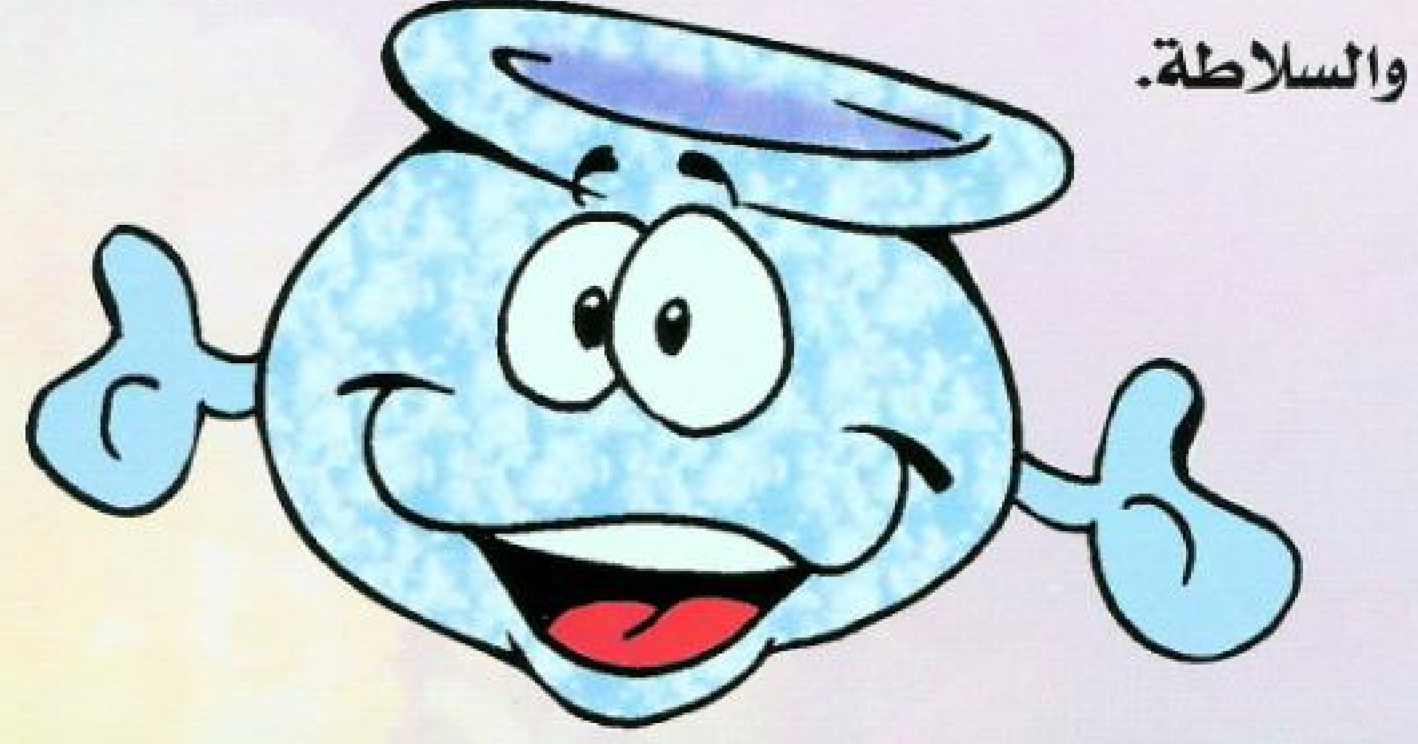
تذوق معي: سمك ملفوف

المقادير:

كيلو سمك - ربع كيلو بطاطس - ربع كيلو جزر - ربع كيلو بصل - نصف رأس ثوم - حزمة كرفس - ربع كيلو طماطم - زيت - ملح - فلفل - بهارات - كمون - ربع كوب خل - ربع كوب عصير ليمون.

الطريقة:

ينظف السمك ويغسل جيداً ويتبل بالملح والفلفل والكمون والبهار ونصف الخل ونصف الليمون ويترك. تقشر البطاطس وتقطع مكعبات صغيرة وكذلك الجزر والطماطم ويغسل الكرفس ويفرم كذلك البصل والثوم. يقدح الزيت وتشوى فيه الخضر السابق تحضيرها وتترك على النار عشر دقائق ثم يضاف باقي الخل والليمون ويتبل. تحشى كل سمكة بجزء من خليط الخضر السابق المتبل وإذا كانت سمكة واحدة تحشى بكمية تكفيها. تجهز ورقة من ألومنيوم سيلفر وتوضع عليها السمكة وباقي الخضر يلف جيداً ويدخل فرناً حاراً حتى ينضج ويقدم كما هو ومعه أرز السمك والسلاطة.



غرائب

هل تعلم؟

- أن نافورة الماء التي تدفع من رأس الحوت فوق جمجمته يصل ارتفاعها أحياناً إلى ٩ أمتار.
- أن الحوت الأزرق هو أكبر حيوان على الكرة الأرضية.
- أن الحيتان الزرقاء تستطيع التخاطب بواسطة غنائها على مسافة ٨٥٠ كيلومتراً.

نصائح لصحتك

لحم السماني

حار يابس، ينقع المفاصل، ويضر بالكبد الحار، ودفع مضرته بالخل والكسبرة، وينبغي أن يجتنب من لحوم الطير ما كان في الآجام والمواضع العفنة، ولحوم الطير كلها أسرع انهضاماً من المواشي، وأسرعها انهضاماً، أقلها غذاءً، وهي الرقاب والأجنحة، وأدمغتها أحمد من أدمغة المواشي.

مشكلة تؤرقني وحل يساعدني

مشكلتي أنني أصدق كل من حولي

أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري ومشكلتي هي المشي أثناء النوم وعندما استيقظ يخبرونني بذلك وأنا لا أشعر بذلك أبداً؟

م. ك. ع

لا تقلقي يا صديقتي فقد أصبحت هذه الحالات أكثر انتشاراً بين الأطفال والذين يعانون من المشي أثناء النوم يستيقظون من نومهم العميق وربما يقومون بعمليات تتطلب التركيز مثل المشي في أماكن وربما يعرضون أنفسهم لمواقف خطرة. الذين يعانون من هذه الحالة لا يشعرون بشيء ولا يتذكرون ما حدث لهم أطلاقاً عندما يستيقظون في اليوم التالي. الأشخاص الذين يعانون من هذه الحالة (المشي أثناء النوم) يجب عدم ايقاظهم وأخذهم بهدوء ولطف إلى فراشهم، ويجب دائما الاحتياط بالنسبة لأهل الشخص المصاب بهذه الحالة بإغلاق الأبواب ويجب عليك الهدوء التام وعدم التفكير في أشياء تضايقك قبل النوم أو مشاهدة الأفلام المرعبة وعليك أيضاً استشارة طبيب، فما تحتاجينه هو الهدوء وعدم التفكير والتعامل مع ما عندك على أنه مرض.



إعداد: عامر الشمري

تعليم الصلاة للأولاد

يجب تعليم الصبيان والبنات الصلاة وهم صغار وذلك ليعتادوا عليها فيحافظوا عليها إذا كبروا، وقد علمنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وقت تعليم الصغار للصلاة فقال: (علموا أولادكم الصلاة إذا بلغوا سبعاً، واضربوهم عليها إذا بلغوا عشراً، وفرقوا بينهم في المضاجع).

والتعليم يكون بالوضوء والصلاة أمامهم والذهاب بهم إلى المسجد وحثهم على الصلاة وتشجيع من يبادر منهم إلى الصلاة ومن يحرص عليها..

ثم إذا اعتاد الصغار أداء الصلاة فإنهم سيحافظون عليها فيما بعد، فإذا بلغوا عشر سنوات ولم يصلوا وجب على الوالدين ضربهم حتى يشعروا بأهمية هذه الصلاة ثم يعتادوا عليها.

مسابقة

يستعجل بعض المصلين في صلاتهم خلف الإمام فيسبقونه بالركوع والسجود والخفض والرفع وتكبيرة الإحرام، وكل هذه المسابقات محرمة لا تجوز.

فمتى ما كنا خلف الإمام فإن علينا عدم مسابقته فلا نكبر إلا إذا كبر ولا نسجد قبله لأننا مهما استعجلنا فلن ننتهي من صلاتنا إلا بعد الإمام وقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسابقة الإمام فقال: (أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام أن يحول الله رأسه رأس حمار أو يجعل صورته صورة حمار).

فاخشوا يا أحبابي في صلاتكم ولا تسابقوا الإمام حتى لا تخسروا صلاتكم.

أخطاء لفظية.. قول: «خير يا طير»

تقال هذه العبارة عندما يأتيك شخص بأمر وأنت لا تهتم به فتقول هذه العبارة، وأصلها من الجاهلية حيث كان العرب إذا أرادوا عمل أمر معين أحضروا الطير في البر فأطلقوه فإذا اتجه إلى اليمين فهو خير عندهم وإذا اتجه إلى الشمال فهو شر وينتظر اليوم التالي ويفعل هذا مرة أخرى وهذا نوع من الشرك كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (الطيرة شرك).

الأذكار بعد صلاة الفجر والعصر

- قراءة آية الكرسي (الله لا إله إلا هو الحي القيوم).
- قراءة (قل هو الله أحد) ثلاث مرات وهي تعدل ثلث القرآن لتضمنها توحيد الله.
- قراءة سورتي (الفلق) و(الناس) ثلاث مرات.
- (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)٣ مرات.
- (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) ١٠٠ مرة فهي أحب الكلام إلى الله.
- من قال (سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) ١٠٠ مرة حطت عنه خطاياه.
- بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم) ٣ مرات
- (أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق) ٣ مرات
- (رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً) ٣ مرات.

حديث شريف

عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: **(لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا تصاوير)**.

اسمع جيداً

تأليف: مصطفى محمد
رسوم: حسام التهامي









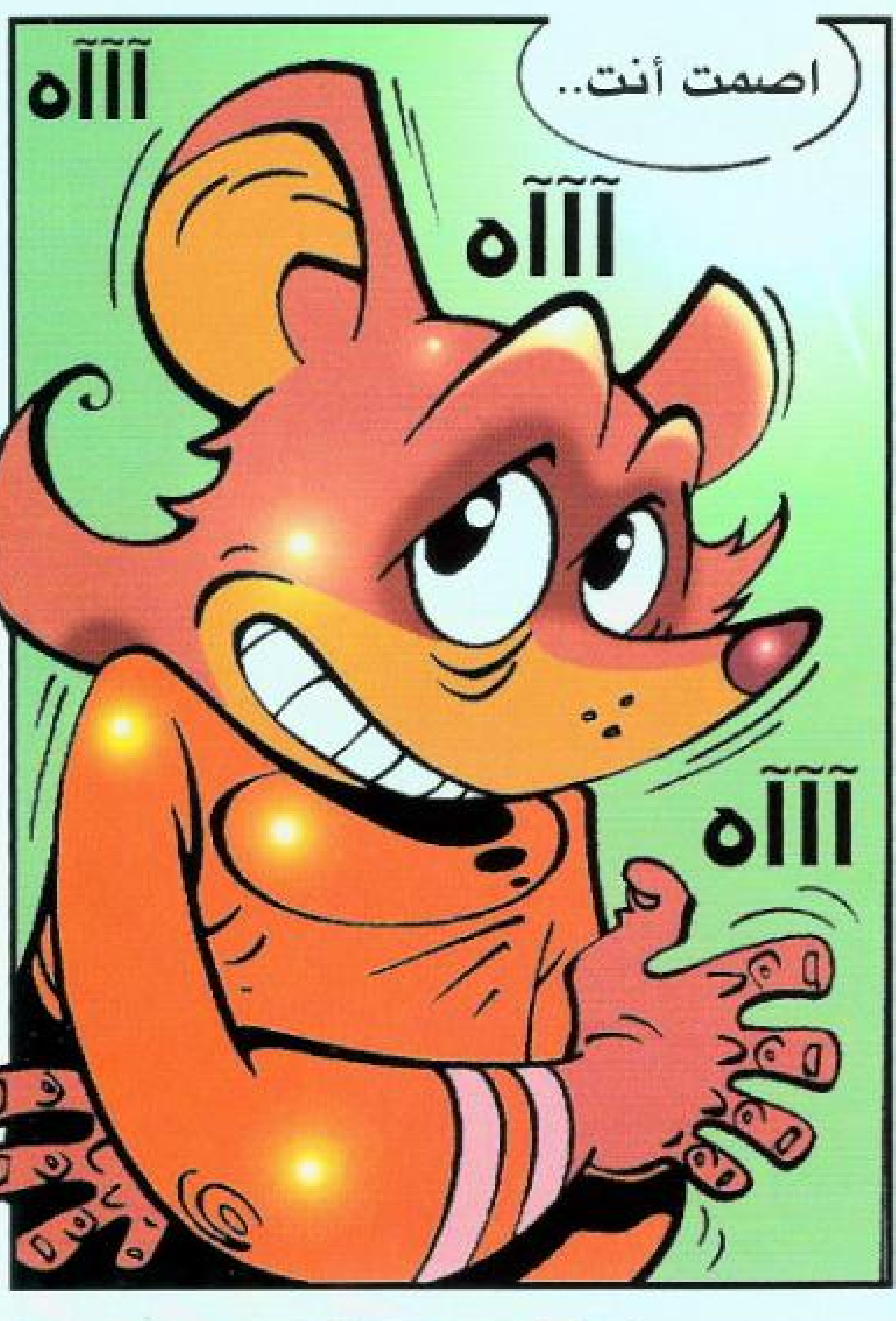







أنت المسؤول عن صحة سكان الغابة لو تركتنا ستتفشى الأمراض.


ثم لو مرضت من سيعالجني.
ولكن يا سيدي الحاكم...


اصمت أنت..
آآآه
آآآه
آآآه


أرجوك لا تغادر.
ولكن يا سيدي الحاكم...
قلت لن تغادر وهذا أمر نهائي.


أرجو أن تستمع لي.
قلت لا... وإلا أمرت الجنود بمنعك.


أنا لن أغادر الغابة...
ماذا؟!...
هذا ما أردت أن أقوله لك من البداية.
سأنتقل إلى بيت جديد في وسط الغابة حتى أكون قريباً من الحيوانات.

والآن أتركك فقد أضعت لي الكثير من الوقت.

أنا آسف.

كنت تقول لي لا بد أن أستمع لحديث الآخرين جيداً.

أأأ...









وحدات تخزين تعمل ببصمات الأصابع



أصبح حفظ البيانات بسرعة على ذاكرة فلاش أمراً روتينياً وعادياً واستجابة للمخاوف والقلق على حماية هذه الذاكرات، وفي هذا الصدد طور أحد الباحثين نظام حماية يعتمد على بصمات الأصابع ودمجه على وصلة «يو إس بي» وتختلف هذه الذاكرة عن غيرها من المنتجات فى أن المستخدم يجب عليه أن يقدم أصابعه للتحقق من هويته قبل أستخدام والتعرف على الأصابع المدمجة بالذاكرة نفسها، ولهذا لا يحتاج الأمر إلى برامج إضافية وكل المطلوب هو توصيل الجهاز بمنفذ «يو إس بي»

ولم تكتف الشركات بتصنيع وحدات تخزينية من الفلاش تتعرف على بصمات الأصابع وتؤمن الاتصالات التجارية مع العملاء بل تفتقت قريحتهم كذلك عن تصنيع وحدة فلاش مزودة ببرامج مقاومة للفيروسات يمكن تحديثها بانتظام عبر الإنترنت، وبمجرد توصيل وحدة الفلاش التخزينية فإنها تقوم بمسح الفيروسات تلقائياً وتقتلها على الفور، ويمكن استخدامها بالطبع كوحدة تخزين عادية بسعات تبدأ من ٦٤ جيجابايت.

برنامج جديد لتشغيل ملفات الفيديو بنقاء



تستطيع الآن الاستمتاع مع جهاز الكمبيوتر الخاص بك بعالم من الترفيه، وذلك مع تحميلك لبرنامج DivX Player (with DivX Codec)الذي يعمل كمشغل لملفات الفيديو، والتي تم تسجيلها بطريقة DIVX، مما يوفر نقاء عالياً جداً في الصورة والصوت، مع حجم صغير مما ينتج عنه فيلم رائع جداً، بحيث يضارع فى جودته أفلام «الدي في دي» ولكن بحجم صغير.

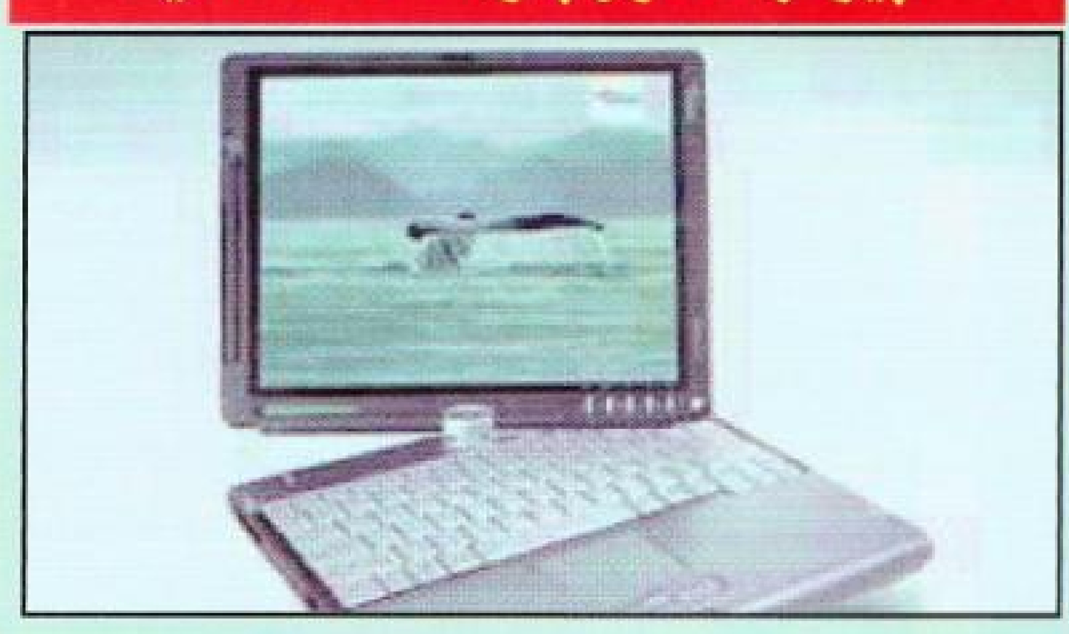
ولكي تعمل الصورة على جهازك، تحتاج تحميل برنامج الكوداك الخاص في البرنامج، وهو مجاني ويعمل على كافة أنظمة ويندوز، ويمكنك تحميل البرنامج مباشرة من العنوان التالى: www.divex.com

قطع التذاكر إلكترونياً في (باصات) روما

بدأت العاصمة الإيطالية روما مؤخراً بتشغيل منظومة قطع التذاكر الإلكترونية والتي تسمح للمستخدمين بشراء تذاكر وسائل النقل العام بواسطة هواتفهم الخلوية عن طريق إرسال رسائل نصية قصيرة((SMSإلى رقم هاتف خاص، وهذه الخدمة التي وضعت تحت التجربة تأتي في إطار مشروع تيلي باي الممول من قبل الاتحاد الأوروبي، وأطلقت منظومة قطع التذاكر الإلكترونية من قبل شركة أتاك.

ومن الناحية الفعلية فإن أتاك قد استعملت منظومة الدفع الناجحة الخاصة بالمشروع لتطلق خدمتها المماثلة الخاصة بها في كل من باصات وترامات روما، وخدمة أتاك التي تدعى أيضاً بذات التسمية (تيلي باي) تستعمل الرسائل النصية القصيرة ككلمة سر للنقل متضمنة معلومات حول يوم وساعة الرحلة، إضافة إلى شيفرة قانونية وأمنية لجباة الأجور في وسائط النقل، وكلفة البطاقة (وهي يورو واحد إضافة الى كلفة الرسالة القصيرة) يتم دفعها من بطاقة اعتماد المستخدم أو عن طريق البطاقات المسبقة الدفع، وبإمكان المسافرين إلى روما الاستفادة من الخدمة بعد أن تم عمل الاتفاقات اللازمة بين مشغلي الهواتف الجوالة.

كمبيوتر محمول بمواصفات لاسلكية

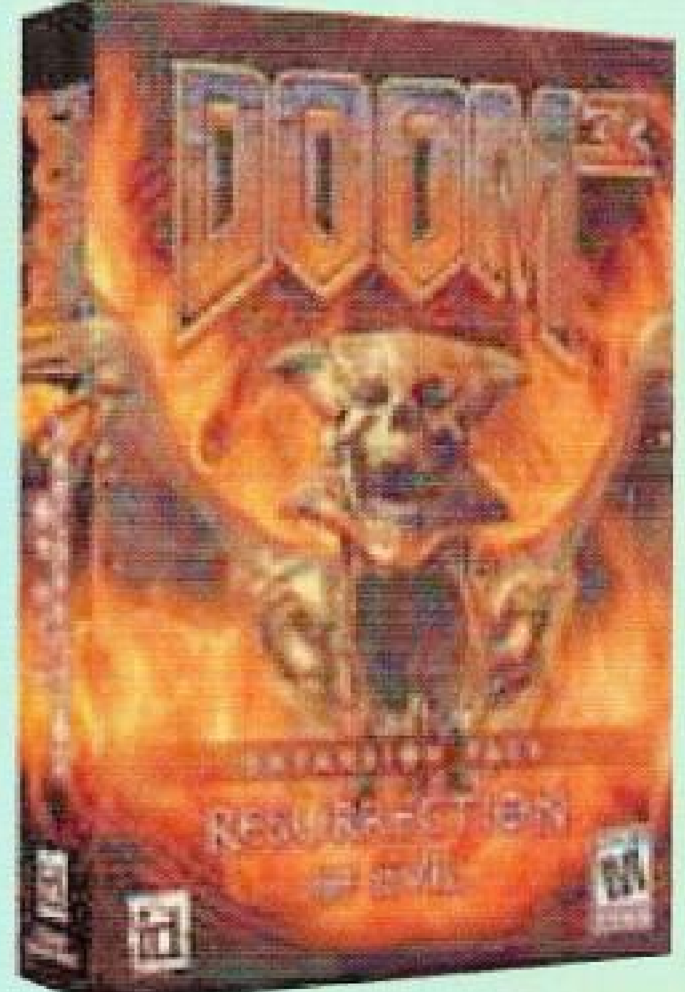


كشفت إحدى الشركات مؤخراً عن كمبيوتر محمول جديد، أطلقت عليه اسم «تانجستن تي٥» بالمواصفات اللاسلكية المرتكزة على تقنية الأشعة تحت الحمراء ونظام البلوتوث، وعمدت الشركة إلى تعزيز الجهاز بمقبس للبطاقات الرقمية الآمنة «أس دي» من أجل حفظ الملفات الكبيرة.

ويتضمن الحاسب الجديد معالج «أنتل أكس سكايل» الذى يعمل بسرعة ٤١٦ ميجا هرتزا، إضافة إلى ذاكرة فلاشية سعة ٢٥٦ ميجابايت، كما أنه يشمل ميزة «درايف مود» التى تتيح إمكانية الولوج إلى حيز ١٦٠ ميجابايت من الذاكرة لتنفيذ عمليات السحب والإسقاط مع خيار استعمال الجهاز كسواقة أقراص خارجية عندما يكون مرتبطاً بجهاز كمبيوتر شخصي.

ويشتمل الجهاز أيضاً على شاشة عرض ملونة قياس ٣,٥ بوصة، ذات نسبة وضوح تبلغ ٤٨٠ فى ٣٢٠ بكسل وتركز على تقنية البلور السائل.

لعبة (الشرير) تقتحم كوكب المريخ



لعبة (دووم ٣) التي ظهرت مؤخراً على أجهزة الكمبيوتر الشخصي تمثل حزمة مهمة جديدة تضاف إلى مهمات (دووم ٣) السابقة التي حققت نجاحاً كبيراً، اللعبة الجديدة بمهماتها وقصتها الجديدة تنقلنا إلى بعد سنتين كاملتين من أحداث (دووم٣)، ويبدو كل شيء طبيعياً حتى تكتشف وحدة UAC الفضائية عن وجود تسرب جديد للمخلوقات المتوحشة القادمة من الجحيم إلى سطح المستعمرة على كوكب المريخ.

تركز هذه اللعبة على مهمات اللاعب المنفرد، كبداية ستتم مواجهة ٦ مخلوقات شريرة جديدة إضافة إلى المخلوقات السابقة، إلا أن مستوى الصعوبة او الذكاء الاصطناعي لم يتغير عن الجزء الأصلي لتعود اللعبة وكأنها مجرد جزء مهمات إضافية دون جديد.

هناك بعض الأسلحة الجديدة المشوقة كسلاح (غرابير) المضاد للجاذبية وسلاح (ارتيفاكت)، وتمت إعادة بندقية الصيد المزدوجة وهي أشهر سلاح في سلسلة دووم السابقة من جديد، وهذه لمسة كلاسيكية رائعة ورغم أن قوتها ليست كما كانت في الأجزاء السابقة.

خيارات اللعب الجماعية كانت مخيبة في دووم ٣ ولكنها في هذا الجزء جيدة إلا أنها ليست بجودة انريل وهيلو، فهناك الألعاب الكلاسيكية كرفع العلم وآخر الصامدين والقتل العشوائي إلا أن عدد اللاعبين والذي يقتصر فقط على ثمانية في كل مسابقة قد يكون محبطاً، لكن الحقيقة أن أسلوب وطابع دووم لا يقبلان بمتعة اللعب الجماعي.

مواقع على النت

● **أفضل موقع أطفال**

هذا الموقع باللغة الإنجليزية، وهو بوابة ينطلق منها الأطفال إلى الكثير من المواقع الآمنة والتي تغطي الكثير من العلوم والمعارف التي تهم الأطفال.

عنوان الموقع هو:

www.kids.gov

● **علوم الأغذية**

يقدم لكم هذا الموقع الكثير من المعلومات والحقائق العلمية عن الأغذية وما تحتويه من فوائد لجسم الإنسان، ويقدم الموقع خدمة الرد على الاستفسارات ويقدم الاستشارات الصحية.

عنوان الموقع هو:

www.khayma.com/tagthia/food.htm

● **أفضل المواقع التعليمية**

يقدم هذا الموقع وعبر دليل موضوعي لكافة المعارف والعلوم الإنسانية قائمة لمئات المواقع التعليمية التي تخدم مختلف مستويات التعليم العام والجامعي والعالي.

عنوان الموقع هو:

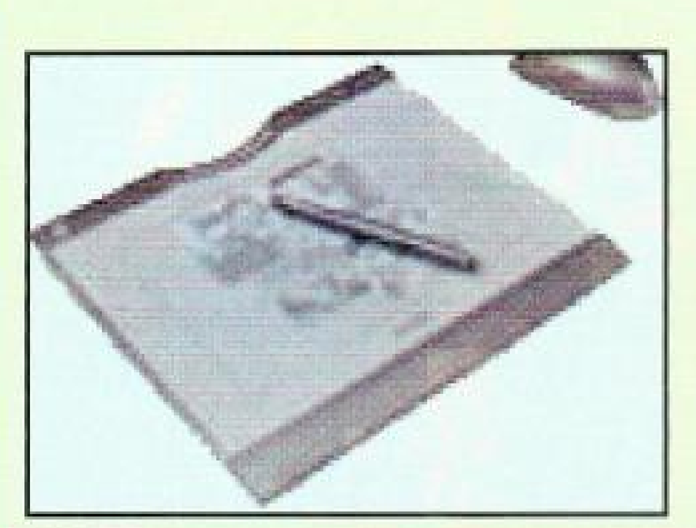
www.educationindex.com

قلم للكمبيوتر يعمل بالكهرباء

قدمت شركة واكوم Wacom أول قلم بلوتوث لوحي لإعطاء محبي الرسم الجرافيكي الحر أكبر فرصة لممارسة إبداعاتهم بشكل شبه طبيعي.

فإحدى مميزات هذا القلم أنه لا يتطلب أي نوع من البطاريات للتشغيل وبذلك يكون أنسب حاسب لوحي لاسلكي للاستخدام العملي دون المحترف.

وقد أوضحت الشركة أنه يمكن تشغيل الجهاز لمدة ٢٥ ساعة متواصلة لاسلكية وأنه يحتاج إلى مدة شحن تتراوح ما بين ٥ إلى ٦ ساعات، ويمكن أن يعمل من خلال الطاقة الكهربائية السلكية متى ما أراد المستخدم.





تـألـيـف: فـرج الظفـيـري
رسـوم: ممدوح الفرمـاوي

لقد اشتهت زوجتنا الموقرة أن تأكل حلوى بحرينية!!

ووقع الاختيار عليكما للقيام بهذه المهمة!

ليس في كل مرة!

وبعد أيام

لم يبق إلا القليل!

إنني أعاني من دوار البحر

الحمد لله، وصلنا.. لو استطاعت الأجيال القادمة بناء جسر بين الشاطئين لقاموا بعمل جبار

وقد تحققت أمنية شعلان بإنشاء جسر الملك فهد بين السعودية والبحرين

الشمس توشك على الغروب!

سنشتري الحلوى ثم نذهب للفندق

وبعد...

طراخ


انتبه يا هذا ألا تبصر!!
آه .. أنا آسف


إنها حلوى فاخرة جداً


سنصلي الفجر على الشاطئ ثم ننطلق
فندق بحرين بلاز!


وقبل الفجر
لا زالت عيناي تغالبان النعاس.. ولكن
هذا الأعمى الذي صدمته البارحة، إنه يحمل سراجاً مع أنه لا يستفيد منه
لا تتدخل فيما لا يعنيك


أنت؟! لماذا تحمل سراجاً مع أنك أعمى؟!
هاه


السراج ليس لي.. وإنما لأعمى القلب مثلك، حتى لا يصدمني فتقع الجرة وتنكسر


طن برام
ألم تتعلم أن من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه


ألم أقل لك؟!
هئ هئ

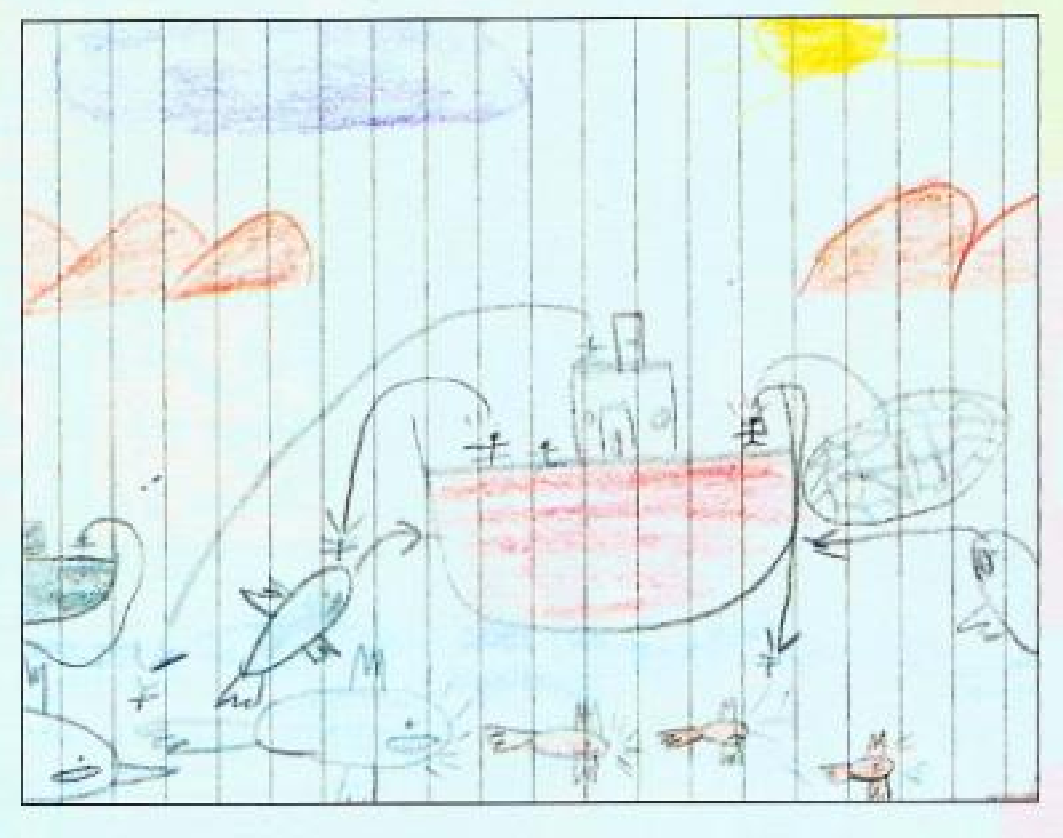
تمت

مواهب





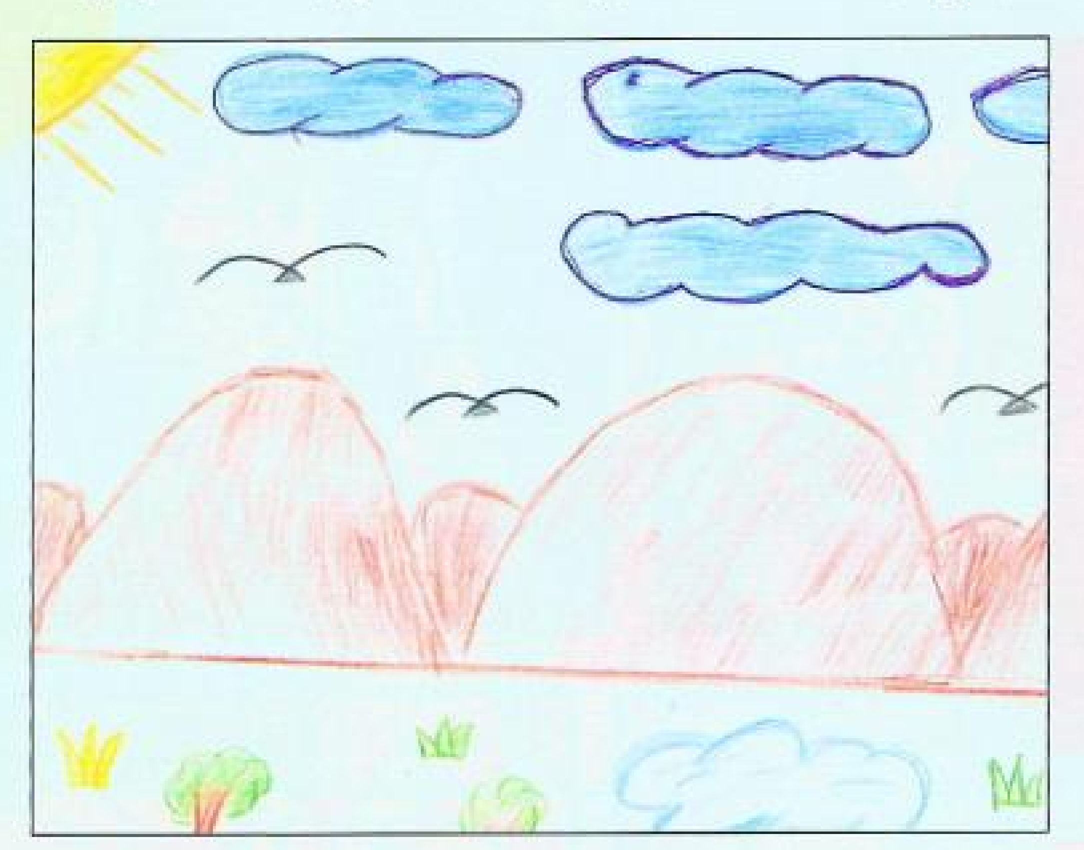
أماني أيوب الجمال
مكة المكرمة ـ السعودية



تركي بن محمد الذبيان ـ القصيم ـ السعودية



فيصل سالم علي الريفل ـ جدة ـ السعودية



آية عبد الله علي العبيد ـ جيزان ـ السعودية



يوسف عبد المحسن المسعود ـ الزلفي ـ السعودية



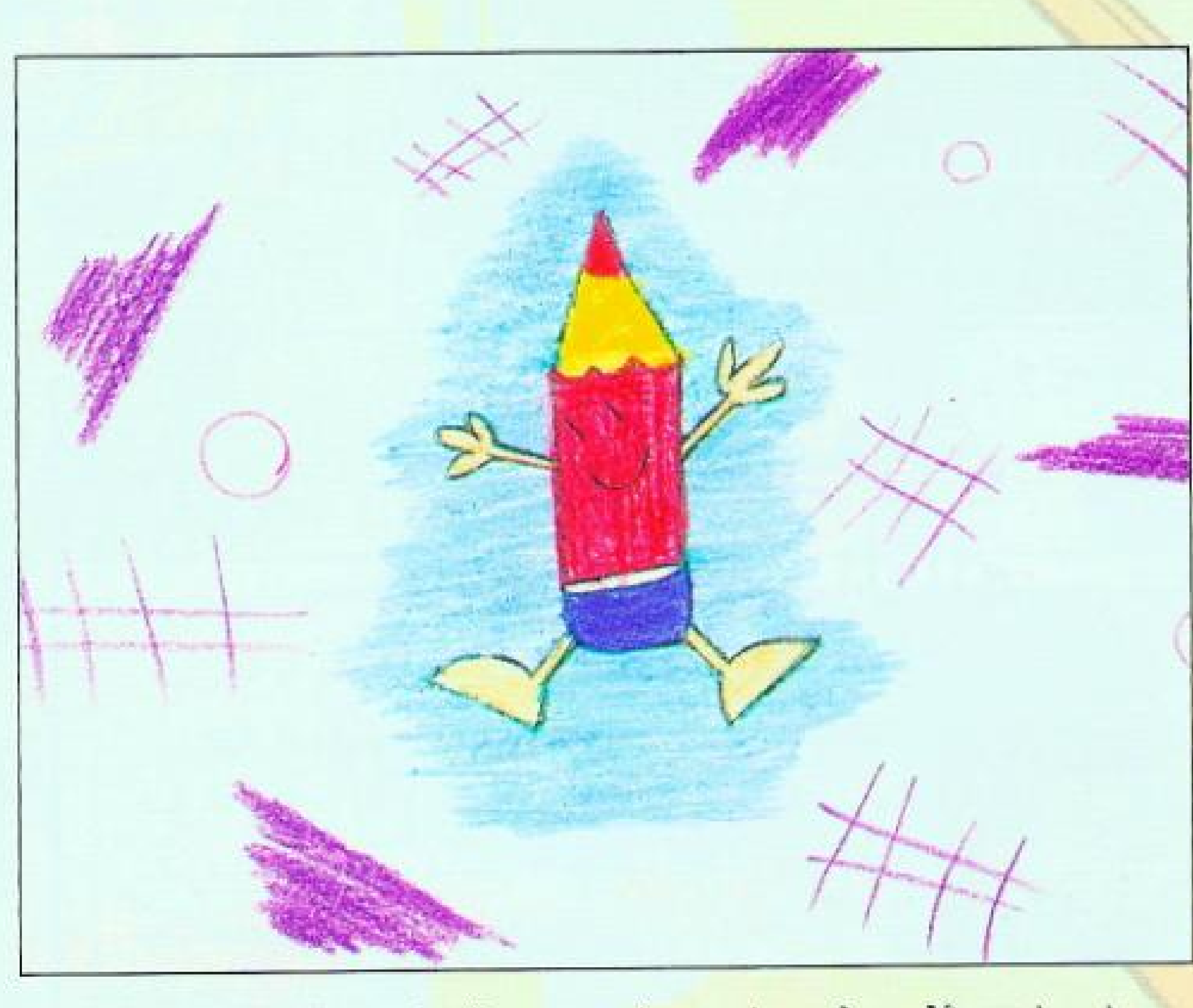
محمد أيهاب المرزوقي ـ تونس



تركي سليمان العندس ـ السعودية



تسنيم محمود رومي
مكة المكرمة ـ السعودية



إيمان رأفت شعبان دياب ـ مكة المكرمة ـ السعودية

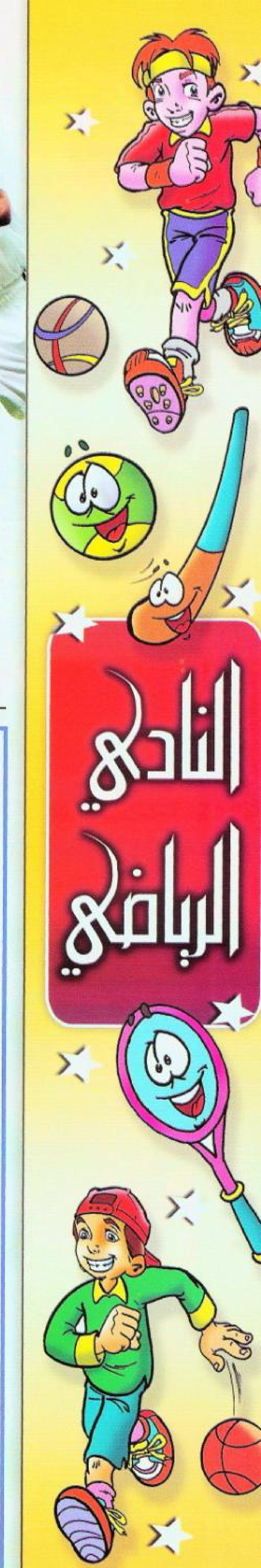


زينب عبد الله الهلال
الأحساء ـ السعودية



أنس محمود رومي وان بوسا ـ مكة المكرمة ـ السعودية





رونالــدو يعبر الـ ١٠٠ هدف

دخل البرازيلي «رونالدو» مهاجم ريال مدريد، سجلات الأهداف المئوية في الدوري الإسباني بتسجيله هدفين في مرمى فريق راسينغ ستاندر، حمل الأول منها الهدف الشخصي رقم ١٠٠ لرونالدو في تاريخ «الليغا»، وكان الهداف البرازيلي عاد لممارسة هوايته التهديفية بعد أن صام ٨١ يوماً ليسجل هدفاً في برشلونة وهدفاً في فياريال وهدفين في ريال سوسيداد وهدفين في فريق راسينغ، رافعاً رصيده من الأهداف لهذا العام إلى أكثر ٢٠ هدفاً.

تجدر الإشارة الى أن أهداف «رونالدو» المئوية بدأت في موسم ١٩٩٧/٩٦ ميلادية في صفوف برشلونة بتسجيله « ٣٤» هدفاً، ومن ثم في صفوف ريال مدريد للموسم ٢٠٠٣/٢٠٠٢ ميلادية بتسجيله « ٢٣» هدفا، وفي موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٣ ميلادية « ٢٤» هدفاً وللموسم الحالي ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ميلادية « ٢٠» هدفاً للآن، ليصبح مجموع ما سجله في الدوري الإسباني أكثر من ١٠٠ هدف.

رونالدو

انتصارات لناشئي السعودية

حققت كرة القدم السعودية انتصارات مدوية على مستوى الناشئين:

- فازت بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٨ ميلادية في اسكتلندا.
- فازت بكأس آسيا مرتين عام ١٩٨٥ و١٩٨٨ ميلادية.
- تأهلت لنهائيات كأس العالم في كندا ثم في الصين.
- فازت بكأس البطولة المدرسية العاشرة بتونس.

وعلى صعيد الشباب حققت أيضاً إنجازات كبيرة مثل:

- فازت بكأس آسيا الـ ٢٥ عام ١٩٨٦ ميلادية في السعودية.
- فازت بكأس آسيا الـ ٢٨ عام ١٩٩٢ ميلادية بالإمارات.
- فازت بكأس فلسطين عام ١٩٨٥ ميلادية بالجزائر.
- فازت بكأس الصداقة الدولية مرتين عام ١٩٨٩ - ١٩٩١ ميلادية في عمان.

فؤاد أنور أول سعودي يسجل في كأس العالم

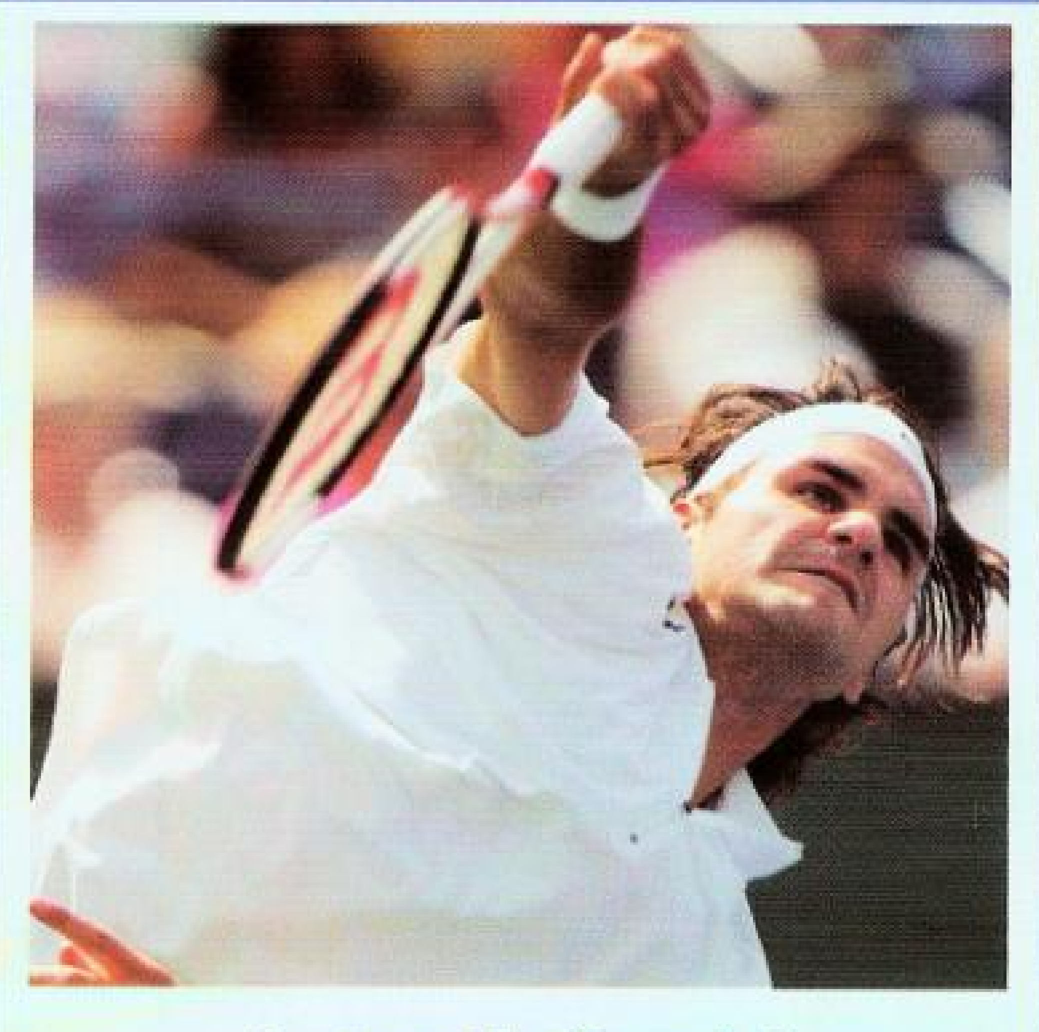
فؤاد أنور

رسم النجم الدولي السعودي البارع فؤاد أنور (٣٥ سنة) والذي يعمل مدرباً لفريق شباب نادي الشباب لكرة القدم حالياً صورة زاهية وبديعة للاعب السعودي في أول حضور عالمي له، وذلك بمونديال الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤ميلادية. وكان له شرف تسجيل أول هدف سعودي في المونديال، استقبلته شباك مرمى الفريق الهولندي في شوط المباراة الأول بعد رأسية رائعة لم يجد الحارس العملاق لها حلاً.

بزغ نجم فؤاد أنور مع فريقه (الشباب) وحقق معه أكثر من (١٠) بطولات محلية وخارجية. وهو أحد أهم العناصر التي ساهمت في تحقيق ثلاثية كأس دوري خادم الحرمين الشريفين كأول فريق سعودي ينجز هذه المهمة الصعبة جدا.

البروز وتقديم المستوى المرتفع في أهم وأكبر محفل كروي، هو قمة طموح كل لاعبي الكرة في العالم. وهذا ما تحقق للنجم السعودي، ودفع بالمراقبين والنقاد إلى ترشيحه ضمن الـ٢٢ عنصراً هم الأفضل في مونديال ١٩٩٤ميلادية الأخير. ليأتي ذلك كأحد الإنجازات الفردية المتميزة للنجم الكبير.

مشاركة فؤاد الأخضر في مونديال ١٩٩٨ميلادية فرصة مهمة لإضافة سطر آخر من سطور المجد في سجلات هذا اللاعب المجتهد والمخلص والمثابر. وهو قادر على تأكيد دوره المتميز ضمن صفوف أفضل منتخب آسيوي في المونديال العالمي.



اللعبة البيضاء

التنس لعبة رياضية من أرقى الرياضات وأكثرها شعبية في بلاد الغرب، لكن قليلين جداً لا يعرفون أن هذه اللعبة أصلها عربي ونشأت في بلادنا.. فأثناء الحملة التي قادها صلاح الدين الأيوبي لاسترداد القدس لاحظ الصليبيون بعض الأطفال في مصر يلعبون بكرات مصنوعة من القماش تسمى «تينيس» لأن هذا القماش كان يصنع في بلدة مصرية كانت تحمل هذا الاسم.

نقلوا هذه اللعبة إلى بلادهم فانتشرت بسرعة البرق وأطلقوا عليها اسم «تنس» وأصبح أبطالها الآن من أمريكا وأوروبا وأصبح لها موقع بين الألعاب الأولمبية

الوقت من ذهب

تأليف:
د. صلاح ترك

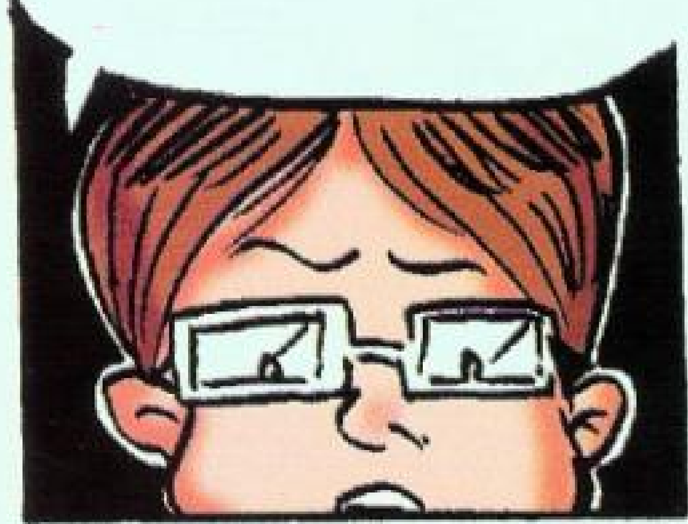
رسوم:
كمال برشومي











كما ترغب يا حامد.. لكل منا برنامجه الخاص.. مع السلامة..!!.

وفي اليوم التالي

أتمنى أن أنتهي من مراجعة كل المقررات الدراسية في هذا الأسبوع الوحيد.


أول مرة أفهم معنى هذه المصطلحات العلمية.


يا ترى ماذا تفعل الآن يا تامر..؟!.


ها ها.. هذه العربة الطائرة تسعدني جداً.. أين أنت الآن يا حامد..؟!.


كيف حالكم يا أصدقاء.. أنا سعيد جداً.. أشعر أنني أطير في السماء.
لن يستطيع أحد منكم أن يهزمني في لعبة السيارات.. ها ها.


والآن إلى الساحر العجيب.. ها ها..!!.


من أين جاءت هذه الحمامة..؟!..

رائع أيها الساحر المدهش..!!

تفضل يا ولدي على المسرح هنا..!!

والآن ماذا في جيبك أيضاً يا فتى.. أخرج كل ما فيه..؟!

؟!

لا أعرف كيف دخلت جيبي..؟! ها ها..!!

هاهاهاها

هل هذا سحر فعلاً يا سيدي الساحر..؟!.

يا بني إنها خفة يد فقط.. وأرجوك لا تخبر أحداً بهذا..

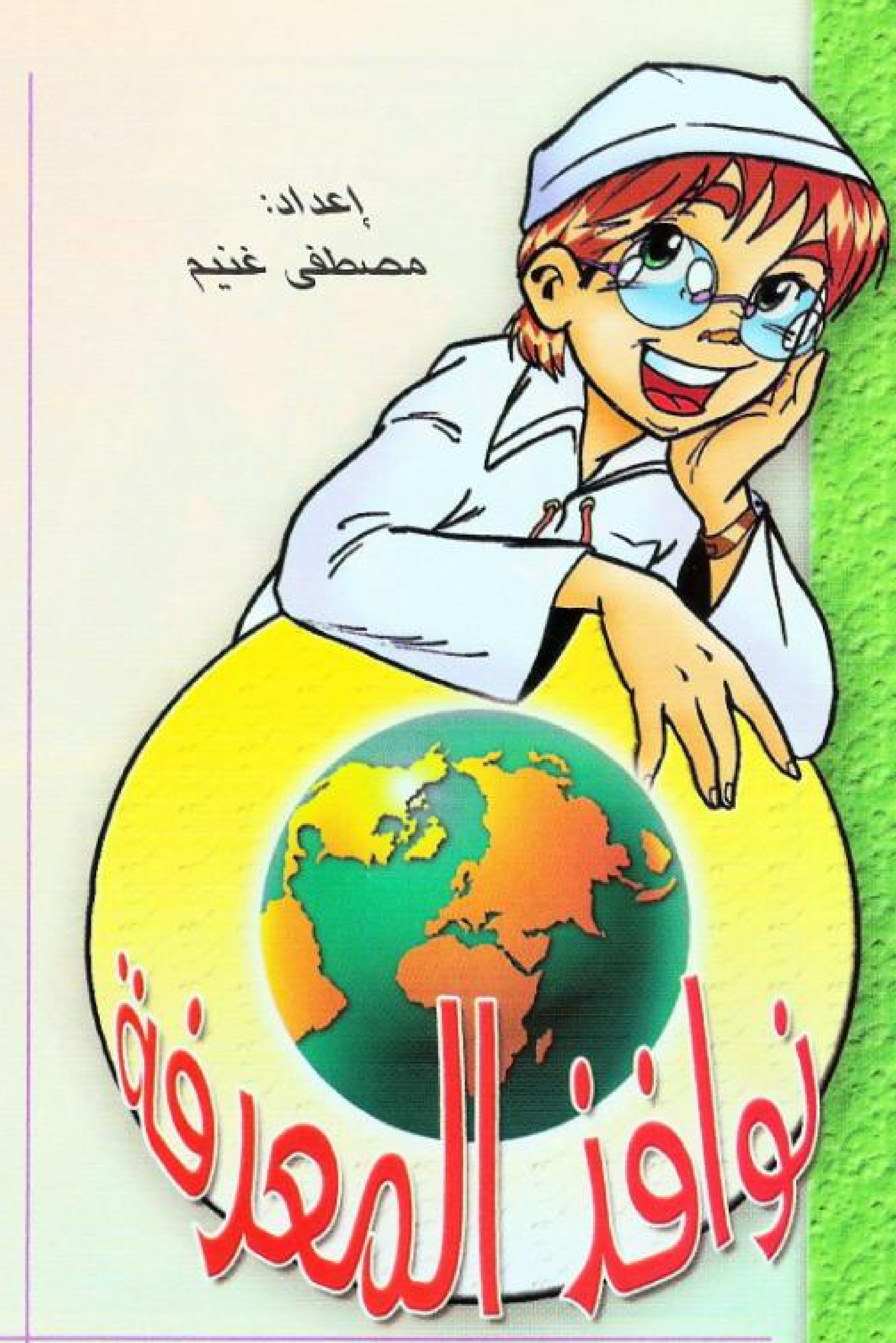
لا داعي للسهر اليوم يا حامد.. فالامتحان في صباح الغد.

لا أصدق يا والدي أن أسبوع الإجازة قد مر بهذه السرعة.



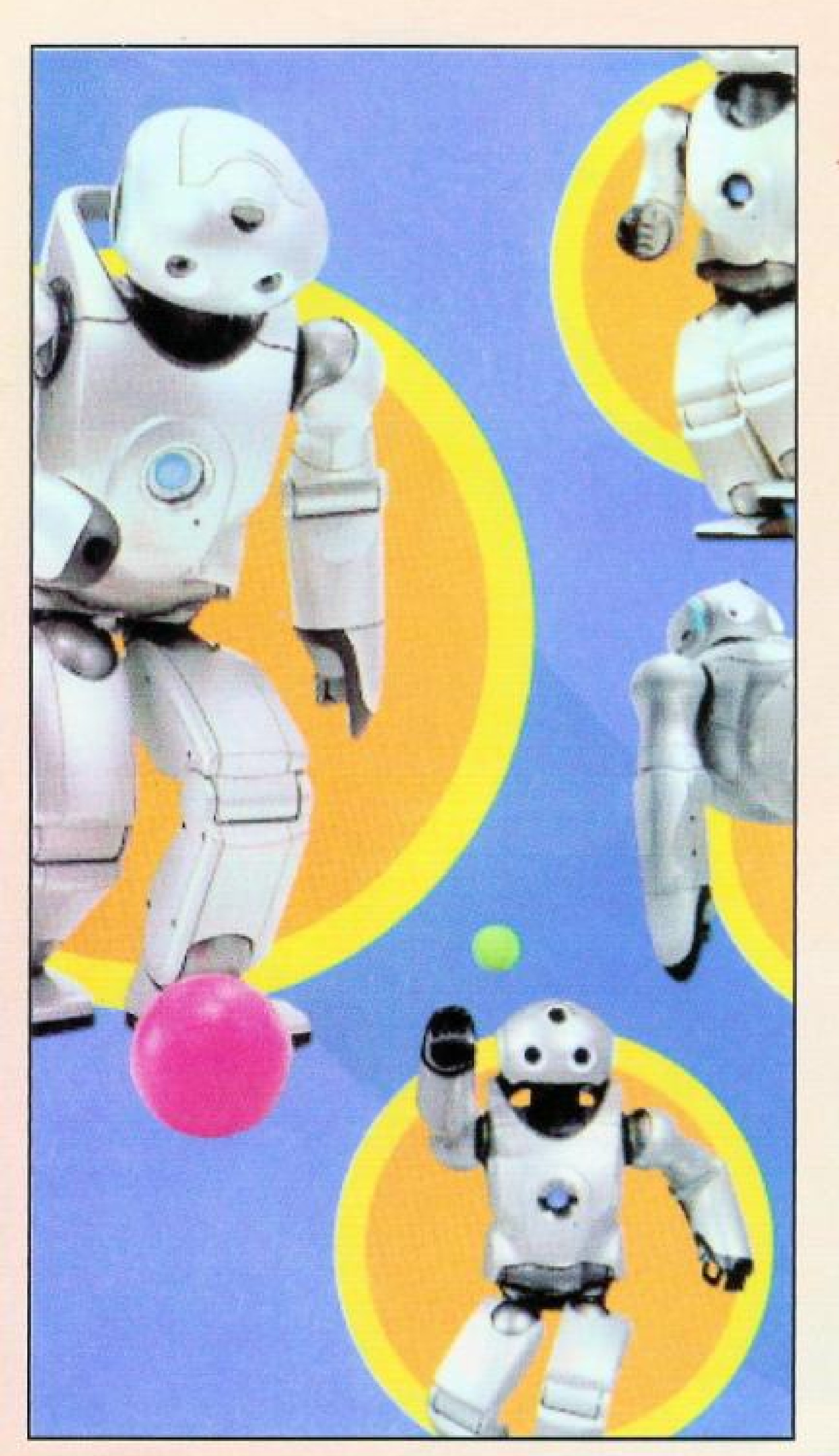
لقد فهمت الآن معنى المثل العربي.. الوقت من ذهب.

تمّت



إعداد:
مصطفى غنيم

الروبوت كيوريو

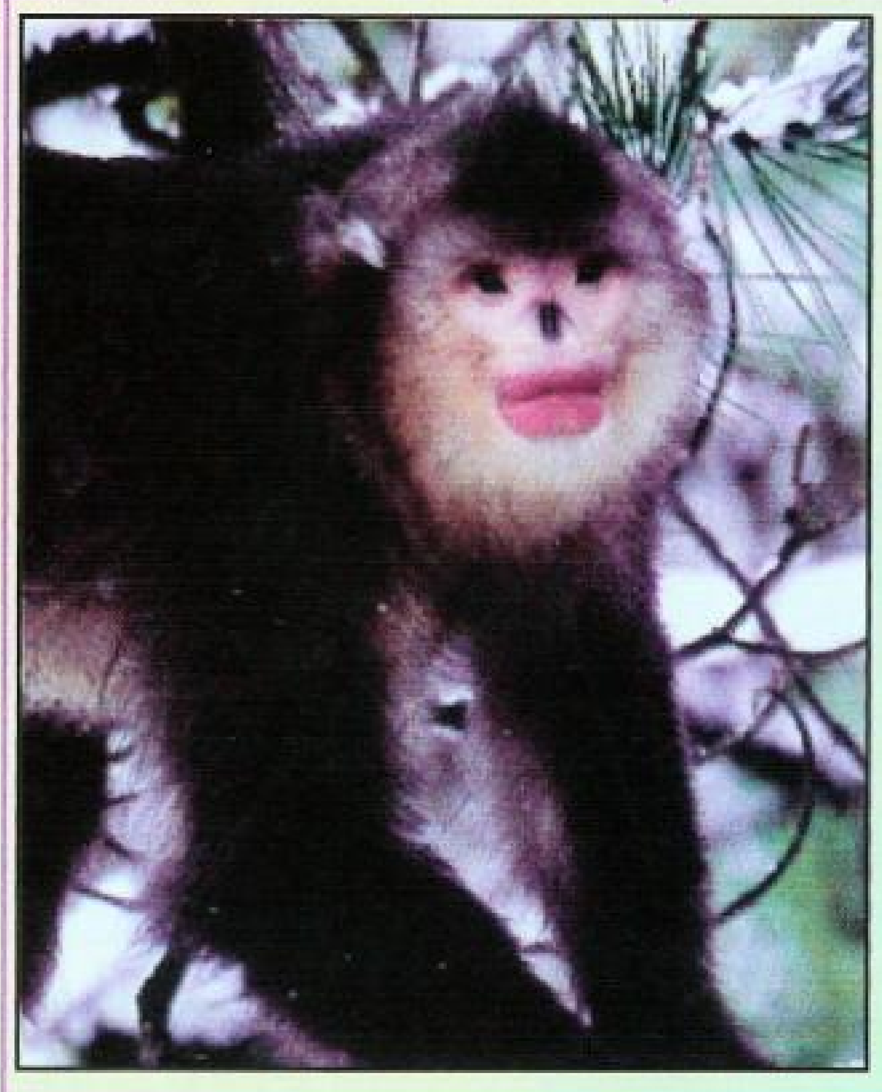


كـيـوريـو.. هو اسم الـروبـوت الـذي تـراه فـي الصورة وهو يلعب بالكرة ويقوم بعدد من الحركات مثل الإنسان.

والسـبـاق الآن بين شركات الإلكترونيات لإنتاج روبوت يمكنه صعود الدرج وعزف الآلات الموسيقية. وفي المستقبل يمكن لكيوريو أن يساعدك في الصباح لكي تعثر على حذائك وأن يضع لك كتبك في حقيبتك وأن يقرأ لك الأخبار من الإنترنت.

إنه يعمل بكمبيوتر صغير وآلات إحساس وكاميرات تقوم بعمل العينين للتعرف على الأشياء.. بقي أن تعرف أن هذا الروبوت مرتفع الثمن جداً، فهو حتى الآن.. للعرض فقط.

القرد أسود الأنف



بينما تحب معظم أنواع القرود العيش في أماكن لا ترتفع كثيراً عن مستوى سطح البحر، فهذا القرد يعيش على ارتفاعات لا يصل إليها أي قرد آخر. إن موطنه هو الغابات الجبلية المرتفعة التي يزيد ارتفاعها على ٤٥٠٠ متر في منطقة محدودة في الصين. وعلى مثل هذا الارتفاع تصبح الطحالب هي أكثر أنواع الطعام وفرة، علاوة على أوراق الأشجار والثمار. وقد عانى هذا القرد كثيراً من صيد الإنسان له، حيث يعتقد الصينيون أن في جلده شفاء من الروماتيزم.

السمكة العقرب



هذه السمكة غريبة المنظر من أخطر الأسماك، فلها أشواك في زعانفها تحتوي على سُم قوي يسبب آلاماً رهيبة، وكثيراً ما يؤدي إلى الموت مثل سم العقارب.

ترقد السمكة العقرب على قاع البحر فلا تبدو معالمها بين الصخور (تسمى أيضاً سمكة الصخور) فإذا داس فوقها إنسان أو كائن بحري فإن أشواكها تضغط على غدد السم تحتها، ويخرج من الشوكة إلى الضحية.

وعلاوة على الأشواك السامة فإن جلدها أيضاً سام، ففي تجاعيده تنتشر غدد السم، وفي جلدها أيضاً تعيش ديدان صغيرة وكائنات بحرية دقيقة.

ويستمر تأثير سم هذه السمكة حتى بعد موتها.

الفراولة



الفراولة.. تلك الثمار الحمراء اللذيذة التي نحبها سواء أكلناها كما هي أو صنعنا منها عصيراً نستمتع بشربه، اكتشف العلماء أنها من أكثر أنواع الفواكه التي ترتفع بها نسبة المواد الواقية من الأمراض.

فللفراولة خواص مضادة للسرطان، وهي مفيدة للدورة الدموية، وتحتوي على مركبات تقلل من فرص ترسب الدهون في الشرايين، علاوة على كثير من الفوائد الأخرى.



الطيور الجارحة

هذه المجموعة من الطيور مثل الحيوانات المفترسة، تتغذى على غيرها من الطيور والحيوانات بعد أن تمسك بها بمخالبها القوية وتمزقها بمناقيرها المدببة. وهذه الطيور تشتمل على الصقور والنسور والبوم.

ومن هذه المجموعة طيور ذات قدرات خاصة، فالباز الجوال (نوع من الصقور) هو الأسرع في عالم الحيوان، حيث يمكنه أن ينطلق هابطاً نحو فريسته بسرعة ١٦٠ كيلومتراً في الساعة وأحياناً بسرعة أكبر من ذلك.

أما كوندور جبال الأنديز (نوع من النسور) فهو أضخم طائر يمكنه الطيران، والبومة هي أكثر الكائنات مقدرة على السمع، حيث يمكنها اصطياد فأر في الظلام التام اعتماداً على صوت تحركه فقط.

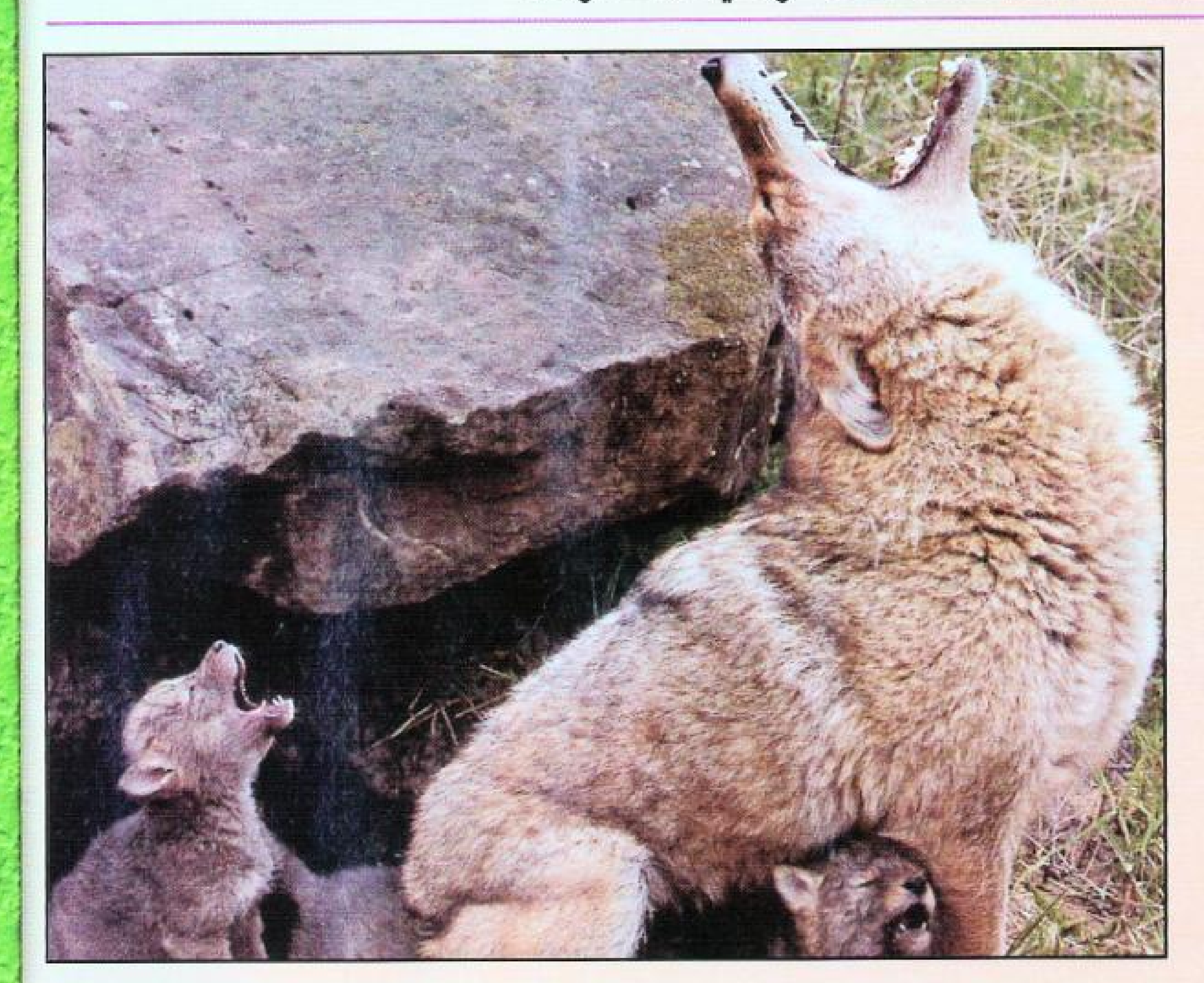


المالا

المالا حيوان صغير ناعم الفراء ينتمي إلى الحيوانات الجرابية التي تعيش في استراليا مثل الكنغر ولكنه أصغر منه بكثير. هذا الحيوان من أكثر الحيوانات المهددة بالانقراض في العالم.

كان المالا فيما مضى يعيش في كثير من أنحاء استراليا ولكنه الآن أصبح يعيش في جزيرتين صغيرتين فقط غرب استراليا، أما سبب تعرضه للانقراض فهو سكان استراليا الأصليون الذين يعتبرون لحمه ألذ أنواع اللحوم، وكذلك يطبخون دمه ويستعملونه دواءً لكبار السن. أما السبب الثاني لتناقص أعداده فهو إحضار الأوروبيين معهم القطط والثعالب التي اصطادت هذا الحيوان الصغير.

والمالا حيوان ليلي يتغذى على الأعشاب والبذور وأحياناً الحشرات.



درس في العواء

القيوط... نوع من الذئاب الصغيرة يعيش في أمريكا الشمالية، يختلف عن الذئب العادي في الحجم، علاوة على تميزه بالفراء الكثيف الطويل.

والقيوط يدافع عن نفسه بشراسة إذا اضطر إلى ذلك، ولكنه في حدائق الحيوان يصبح لطيفاً وديعاً. ويتغذى القيوط على اللحوم والنباتات معاً، فهو يصطاد الحيوانات الصغيرة والطيور، فإذا لم يجدها يأكل الثمار والخضراوات.

وفي الصورة نرى صغار القيوط تتعلم لغة العواء من أمهم، فهذا الحيوان يتفاهم أفراده بعدد من الأصوات مثل العواء والنباح والزمجرة وغير ذلك من الأصوات.

رسائل وردود

■ هل سنرى جبلي قريباً؟

خالد تركي العنزي
عرعر - السعودية

● بإذن الله تراه قريباً.. فهو يحضر لكم الآن مجموعة كبيرة من المغامرات.

■ كيف أكون صديقة دائمة لمجلة باسم؟

فاطمة حسن الحسن
السالمية - الكويت

● بإرسال المساهمات، والمشاركة في تقديم الآراء والمقترحات، وكذلك الملاحظات. وتعريف الأصدقاء والصديقات بالمجلة.



من أجل صديقي
قصة جميلة



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

•جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ •الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣١ - فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

•مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥١٧١٠٢ - ٥٥٣٩٤٠٩ - فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٢٦٦

امتياز الإعلان




الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس
٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

التوزيع والاشتراكات



لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: **orders@saudi-distrion.com**

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٥٠ ريال). ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ **الإدارة العامة:** جدة - شارع الملك فهد - شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ - رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) - فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم:
٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٢٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠
● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس
٧٣١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٣٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

تطبع في شركة المدينة المنورة لطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠



ما يفعله الآباء ...

يكتسبه الأبناء

عصير الربيع في عبوة **ميني برزما**

صحة في الصغر ... حتى الكبر






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم